PREFACE I

Je suis Cagliostro. C'est à dire je fus Cagliostro car je suis la réincarnation du grand magicien. C'est pourquoi en écrivant la le roman de Cagliostro j'écris ma propre histoire. Aussi je n'accepte des biographes aucune discussion à ce sujet. Hier j'étais trop homme d'action, puni pour celà aujourd'hui je suis trop rêveur. (Obeis toujours lecteur à la stupide loi de l'équilibre qui plait aux Dieux.)

Hier trop ambitieux j'oubliai l'amour aujourd'hui trop amant j'oublie l'ambition. Hier j'étais un aventurir dynamique aujourd'hui je suis un aventurier statique.

L'aventure d'un Colomb, courant les mers sur sa caravelle n'est pas plus grande que celle d'un Pasteur avec son microscope sur une goutte d'eau.

Quand dans une mémorable séance, il y a quelques années, une des plus fameuses médiums du monde me dit que j'étais Cagliostro je me décidai à étudier ardemment ma vie intérieur.

Cagliostro, un personnage mysterieux ? qui l'a dit ? Cagliostro est un personnage peu étudié. Et mysterieux comme sont mysterieux tous les grands hommes, un peu plus peutêtre parce qu'il était un peu plus grand.

Son histoire m'attirait puisque elle était mon histoire. Cagliostro était-il un imposteur ? était-il un utopiste ? était-il un fou ? était il un illuminé ? Fut-il un véritable magicien, un thaumathurge, un initié ou un fumiste génial ?

A-t-il fabriqué de l'or ? Lisait-il l'avenir ? A-t-il vaincu la mort

Prefacio I [manuscrito] Vicente Huidobro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Huidobro, Vicente, 1893-1948

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prefacio I [manuscrito] Vicente Huidobro. 4 h. ; 26 X 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa