

# La maestra rural (1)

La maestra era pura. "Los cuernos portelama  
decía, de este predio que es medio de jeringa  
han de conservar puros los ojos: los cuernos  
guardar claros sus ojos, para dar claridad."

La maestra era pobre. Su reino es el humilde  
(Ací en el melancólico sembrador de la red)  
Vestía sayas pandas; nunca enojó su vista  
siera. Todo en espíritu un inmenso fogón.

La maestra era alegre. Pobre reunir herida  
su conciencia fue un modo de llorar en trozos  
Por sobre la caudalosa nota: enojada  
tal sonrisa, la incisa flor de su santidad.

Dulce ser! Tu ser río de cuernos, caudalosa  
largamente ahenaba sus tijeras el dolor  
dos hierros que le ahieron el pecho jeringa  
mas amhar le dejaron las cuernas del amor.

Oh, labriego, cuyos hijos de tu labio apueñan  
el hincado i la plejaria, tú no viste el fulgor  
del lucero caudaloso que en sus carnes un fogón  
Pasaste sin besar su corazón en flor!

Campesina; recuerda que algunos vez  
en nombre a un comensario truco o plejaria  
liras neces la miraste, ninguno ve la note  
i en el altar de tu hijo de ella hai más que un fogón.

Pasó por i su fina, sus perfumada optina  
alriendo sucesos donde alojar perfección  
ha alzada de virtudes de que leule se veían  
es suya Campesina; no le frides por fin!

La maestra rural [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La maestra rural [manuscrito] Gabriela Mistral. 1 h. ; 17 x 21 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa