

Carta al fantasma, o la memoria de D. Pedro Gómez  
sobre la decadencia artística y política del país.  
P. Gómez me aviso que él pareció interesantísimo  
porque U. se desvive en él y yo comprendo así el  
temor de que U. sea <sup>bastante</sup> integrante ~~de~~ de estos personajes.  
Además se conocen trágicamente las impresiones digitales de  
su alma infantil, dudosa y oscura como su carrera política.

Años de tristeza de hombre valiente, U. fijo en hombre y  
dice que quiere felicidad y grandes establecimientos, "descomunal y gubernativo"  
como el ferrol de la Mancha. No se apure, ~~que~~ No,  
otros le van a darle felicidad y cumplirán lo que ~~ella~~ <sup>ella</sup> le ha prometido. No  
dijo con fotografías como U. se dedicaba a los lucubraciones  
a cuerpo desnudo en su juventud, lo cual y los avances  
en lo que U. ofrece con su efectividad, por lo que le acusarían  
que supone la Crítica filial y se dedique a escribir avances,  
aunque son avances públicos todos los escritos que da  
<sup>entre la vida y la muerte de sus amigos.</sup>  
~~a los domingos a Domingo, pitóniga o una cocinera,~~  
~~en la cocina o en la mesa de su abuelo~~

Turiosos y comunitarios, como una ~~desconocida~~ de abuelo  
abandonada por su marido, ~~desconocido~~ U. le hace el chantage  
a un gran escritor amenazándolo con ~~publicar sus secretos~~  
matar en casa y el organismo ~~desconocido~~ <sup>desconocido</sup>  
~~de su marido~~ de su marido ~~desconocido~~ <sup>desconocido</sup>  
ofrecida que aquello que ~~desconocido~~ <sup>desconocido</sup> techos  
~~de todo lo que~~ <sup>desconocido</sup> ~~desconocido~~ <sup>desconocido</sup>  
de vidrio no pueden esperar de Cristóbal, ni  
el resumen descuidado del portero del portalón trae  
de su marido <sup>desconocido</sup> ~~desconocido~~ <sup>desconocido</sup>  
se les podría ver el agujero de las corraleras  
~~desconocido~~ <sup>desconocido</sup> ~~desconocido~~ <sup>desconocido</sup>  
entre los ~~desconocidos~~ <sup>desconocidos</sup> completamente abierto.

# **Carta al fantasma [manuscrito] Pablo de Rokha.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rokha, Pablo de, 1894-1968

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carta al fantasma [manuscrito] Pablo de Rokha. 28 h. ; 21 x 32,5 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa