

Charla en la UNIÓN DE ESCRITORES AMERICANOS, 11 XI-76.
SHEB: TEATRO CARICOLA.-

Francisco Muñoz de Pineda y Bascuñán, nació en Chillán, Chile, el año 1807. Hijo de don Alvaro Muñoz de Pineda, valeroso capitán andaluz, que llegó a Chile con don Alvaro Sotomayor, y de doña Mayor Jofré de Loiza, descendiente de uno de los más distinguidos conquistadores del reino.

Don Alvaro perdió a su mujer en 1814, y por esta razón confió la educación de su hijo a los jesuitas de Concepción. El joven hizo buenos estudios en latín, sagradas escrituras y escolástica. Después de haber permanecido 8 años al lado de los padres ignacianos fue sacado del convento e incorporado a la milicia, en 1825 en donde había servido a su padre, para pelear contra los araucanos, habiendo sido prisionero de ellos en la batalla de Sangrojas en 1829. Los jesuitas le proporcionaron una buena "cultura literaria" y un gran caudal de conocimientos.

La carrera militar no le brindó mayores satisfacciones, no obstante como historiador eclipsó los méritos adquiridos como ~~militar~~ militar, mereciendo por ellos pasar a la posteridad. Titúlase su obra más importante, "El cautiverio feliz y la razón de las guerras dilatadas en Chile". Se trata de una obra autobiográfica; además intercaló en sus páginas una apreciable cantidad de poesías originales y parafraseadas que tienen relación con el argumento del curioso relato.

¿Es El Cautiverio Feliz una simple narración histórica o es una novela? Los críticos no se han puesto de acuerdo en este arduo problema, pero nosotros estimamos que él reúne las condiciones para ser incluido en el género novelesco. En sus páginas se conoce las costumbres, hábitos y creencias de los araucanos que conoció mejor que nadie, y denuncia los abusos del sistema de las encomiendas, y la rapacidad de los traficantes con los indios, justificando sus opiniones con hechos históricos, curiosos e interesantes..

El Cautiverio Feliz posee altos valores artísticos.. Por Muñoz de Pineda y Bascuñán nos ha brindado en sus páginas una descripción sobria y delicada del paisaje gris del Imperial. Los caciques araucanos que figuran en el relato como ser Mauticón, Quilabeo Colpucho, Lientur, Llancaren etc, no son meras ficciones literarias, pálidos reflejos de la realidad, sino ^{seres} seres dueños de una intensa vida y de relieves humanos profundos.

El autor cuenta la vida de los araucanos sin prejuicios ni reservas en un lenguaje sincero, sobrio y sencillo. Sus impresiones, recogidas en el mismo terreno en que vivieron nuestros aborígenes, son valiosísimos antecedentes para el investigador literario.. Dice que los araucanos eran valientes, generosos, fáciles a la amistad, amigos de bafarse en las primeras horas del día, bebedores contagiosos de vino o de chicha, plácidos, celosos amantes de sus mujeres y de su patria. Así los vio Bascuñán. La narración de sus costumbres típicas

Francisco Núñez [manuscrito] Isaura Abrigo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abrigo, Isaura, 1909-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Núñez [manuscrito] Isaura Abrigo. 11 h. ; 28 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa