

S. Paulo, 19 de Abril de 1948

Gabriela Amico

Uma semana inteira se passou com que se fizesse possivel deter-me para escrutar-lhe como devia e queria, para enviar-lhe a de preceadas companheiras suas, as expressões de muito querer e o agradecimento pela constil hospedagem que me proporcionaram na minha agradabilissima viagem a Petropolis.

Saudosa, muito saudosa mesmo, andava eu de outeiro-preceada amiga. E com quanto prazer tive o conhecimento, para querer bem e admirar a sua dedicadissima Palme, espírito claro e lúcida inteligência, que tanto bem lhe faz. Não posso dizer que senti saudades, antes que as recevi, nesse convívio de algumas horas que me pareceram muito curtas, e de que guardo agradável lembrança.

Para a Deus que Você tenha andado melhor, que já tenha dado algumas pessoas mais no caminho da sua reação e auto-domínio, retomando com afinco e sua atividada, para produzir mais, muito mais do que não, suas amigas, esperemos como coroamento de sua preciosas obras praticas, tesouro inestimável de língua Latino-americana.

Sua cordal: Ore ...at labore!

Diversas coisas lhe prometi eu, e a que desincumbiria de algumas, desde logo:

1º) Quanto à possibilidade da sua viagem a minha nônia em S. Paulo, por mais que tenha chegado a acordado o duvidado, nada adiantei de positivo para poder dizer-lhe ni aquela prevenção que lhe fizeram tem, ou não, fundamento. Assim, não me sinto autorizada a dizer-lhe que venha ou deixe de vir. Continuarei a pesquisar e, em breve lhe escreverei novamente sobre esse assunto.

2º) Sobre a sua ida a S. Pedro (estação de suas terras) lhe mando prospectos e notícias. Como o Diretor das terras não está em S. Paulo, ainda não pude conversar com ele sobre o convite para que você visite, em caráter mais ou menos oficial, aquela estância. Também isso será accounto de outra carta.

3º) Com este você receberá a tradução do "Resendo sobre una Maestra Argentina" Santi não ter tentado a tradução parte do V., pois teria tido oportunidade de discutir e esclarecer não a "jarda sub-docente" mas toda a figura da "huelga al Teatro de Belqui". Não sei se consegui traduzir sem confirmar o dito italiano (tradutor = traditore). Fiz o que pude, e foi assim que eu entendi, porque nem sempre vi o "retrato hilvando" de Mario Salotti. Contaria de que V. deixa publicidade a esse reportagem que traria ligão preciosa a muito professor brasileiro que ainda tem em pão suas palavras gloriosas e duradouras.

[Carta] 1944 abr. 19, S. Paulo, [Brasil] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Carolina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ribeiro, CarolinaAutor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1944 abr. 19, S. Paulo, [Brasil] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Carolina. 1 h. ; 33 x 18 cm.
pleg. a 17 x 18 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa