

Calle del Pánuco 177
Colonia Cuauhtémoc

Ciudad de México, Marzo 10 de 1949.

Sra. Gabriela Mistral
Veracruz, Ver.

Querida Maestra:

Recibí su cariñosa carta escrita en Mocambo y depositada en Xalapa, por la que le doy gracias y con agrado la contesto.

Deseo ya esté bien de salud. Ayer, cuando visité a Palma Guillén me dijo que Vd. había estado mal en Xalapa, cosa que sentí muchísimo. (No deje nunca arrumbado su quetzal: dicen los nativos que es de buena suerte.)

Con Palma Guillén le envié el prometido libro vasco, así como un relato de las costumbres nativas tehuanas. ¿Ya saborearon los mangos? ¿Le siguen gustando?

El poema que tuve el agrado de dedicarle a Yin-Yin lo escribí una de estas madrugadas, pues desperté con la impresión de su relato. Ojalá le haya gustado.

Por el momento me aguantaré las ganas, siguiendo su consejo, y no escribiré nada acerca de Vd. en los periódicos. Pero lo haré más adelante. Estoy coleccionando sus conferencias aparecidas en publicaciones de ésta y todo lo que puedo de Vd.

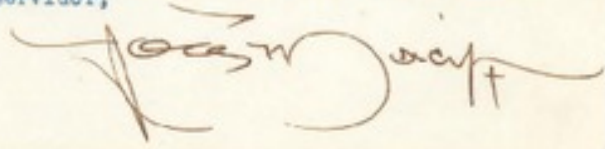
Siempre que trabaje en mis poemas tendré delante de mí su risa-niña, tan luminosa, y sus ojos verdes-bondad, tan cariñosos, profundos y sabios. Con las fuerzas que Vd. me ha dado, ¡ya verá qué incansable trabajador resultaré!, y siempre sobre la veta virgen de nuestras cosas indias y mestizas, que es nuestra verdad americana.

Para el prólogo le tendré toda la paciencia que Vd. desee: lo importante es que esté Vd. buena y descansada. No debemos hacerla trabajar los que la queremos.

¡Cómo añoro nuestras charlas de las 5 de la tarde, hasta el anochecer! El mar, con su ritmo de campesino sin fin. La brisa, con sus colores de frescor. Y usted con su santa palabra de sembradora, con su cabellera de genio hecha de olas, - con sus pómulos indios solemnes: maestra al fin, tratando de guiarme, con mano turquesa y capaz, por el camino de las palabras que se dicen como música... Haré todo lo posible por verla muy pronto, nuevamente.

Mi letra (que no es de este mundo, según me explicó) va a desaparecer por un tiempcito, pues esta magnífica "caligrafía" de mi máquina de escribir Vd. la lee mucho mejor, ¿no es así? ¿Se imagina Vd. esta carta, un poco extensa, hecha de mi puño y letra...? ¡Un código azteca!

Para Palma Guillén, tan gentil, tan señora, le ruego un afectuoso recuerdo. Para Consuelo, nuestra buenísima Coni, un fuerte apretón de manos. Y para usted mi constante agradecimiento y un abrazo fraterno. Que Dios sea siempre con usted. Su servidor,



[Carta] 1949 mar. 10, Ciudad de México [a] Gabriela Mistral,
Veracruz [manuscrito] José Macip.

AUTORÍA

Macip, José

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1949 mar. 10, Ciudad de México [a] Gabriela Mistral, Veracruz [manuscrito] José Macip. 1 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa