

7482
Santiago, 14 de Setiembre de 1946
Sra. Gabriela Mistral,
Consul Jral de Chile en
Los Angeles. (EE.UU.)

Lucila: i permítame llamarla todavía con ese dulce nombre con que nos conocimos en la Serena. la Gran Chilena que el MUNDO ACLAMA COMO LA 12a. Poetisa del Siglo; la que los reyes sentaron en sus tronos de Oro i la que esció las gradas del Parnaso, para colocarse al lado de la diosa Safo.

I este humilde músico no se atrevería a distraerla de sus altos ensueños, si, a la vez de su grandeza del talento, no supiese que su alma es mas grande aun para dar con su canto a los que sufren...

Acabo de perder a mi hijo Julio, el Director del Museo de Bellas Artes, el que era el báculo de mi vejez i uno de mis hijos mas querido por su talento creador, nobleza i bondad...

Ahora mi nieta Laura, hija de Manuel Ortiz de Zárate Pinto, el célebre pintor chileno que fue colocado entre los grandes artistas de Paris i cuyas telas las compraron los Gobiernos de Europa para sus Museos; para el que los artistas e intelectuales chilenos hicieron crear una Cátedra de Arte Contemporáneo en la Universidad de Chile, ya llegado a Los Angeles gravemente enfermo de Neumonia i se encuentra hospitalizado en una Clínica, con diagnóstico reservado!...

La vida de Manuel es no solo novelesca, sino heroica... como lo califican todas sus biografías de las Revistas i Enciclopedias de Arte mundial. En su apogeo de gloria ganó millones... Pero todo lo daba a los artistas pobres, hasta quedar, durante la guerra, el mas pobre que nadie; i sin trabajo; i teniendo que oprimirse... Cuando el Canciller comunicó a ese Grande Presidente Aguirre C. la situación de Manuel, le dijo: "Manuel Ortiz de Zárate es uno de los grandes valores de la Raza... Disponga que sea operado en las mejores condiciones". Así se hizo: i sanó, pero quedó la miseria!...

Entonces nuestro Ministro en Francia Gabriel González Videla, hoy Presidente de Chile, lo ayudó i protejió generosamente. I para él el hecho de que el Gobierno de Francia exigiera por Ley al artista extranjero previa nacionalidad francesa, para comprarle sus cuadros; lo que tuvo que hacer Manuel, como han tenido todos los grandes pintores extranjeros en igual condicion, - no lo consideró una afrenta, como lo declararon algunos funcionarios de la Cancillería; sino, por el contrario: lo estimó una honra para Chile i para ese chileno!... Naturalmente que Manuel declaró conservar siempre su nacionalidad chilena.

Cuando el ex-Jefe de Consulados Don Carlos Errázuriz me escribió, ahora, el estado de Manuel, fue a ponerlo en conocimiento de la Cancillería para que el Gobierno tomara las medidas necesarias, para asegurar su curación, para traerlo despues a Chile a tomar su Cátedra. Creemos todos que nuestro Canciller, cuya bondad i patriotismo están a la altura de su talento, hará todo lo necesario en su favor.

Lucila, el alma de Matilde Pinto Carrera, madre de mi pobre hijo tomará muy en cuenta la que su Alma Mater de Gran Chilena, hará por este artista chileno que honró a Chile con sus obras... I este pobre músico su padre, le agradecerá mientras viva... i porque no despues?... el bien i el consuelo que Ud le dará...

*En apoyo de S. d. Elodoro Ortiz de Zárate
Gabriela querida: para poder ver a Manuel, Ud. necesitaria encontrarse
su hija Laura, esposa del pintor asombrado de Hollywood. No tengo por ahora
mas datos precisos de su residencia; pero si es necesario, se los pediré
a ella por carta. Espero se haga el favor de avisarme.*

[Carta] 1946 sept. 14, Santiago, [Chile] [a] Gabriela Mistral,
Los Angeles, EE.UU. [manuscrito] Elodoro Ortiz Zárate.

AUTORÍA

Ortíz Zárate, Eliodoro 1865-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1946 sept. 14, Santiago, [Chile] [a] Gabriela Mistral, Los Angeles, EE.UU. [manuscrito]
Eliodoro Ortiz Zárate. 1 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa