

Abril 7-945

7688

(c)

Presente

Exploraciones de la gloria americana. En realidad yo no me acuerdo...
a mañana cuando fui a mira por usted. Sólo recé por Lucila Des-
mi corazona. Pero los diarios son tremendas. Y me trajeron su retrato
de leyendas alusivas, que yo estaba por volver a la iglesia para decirle a Dios que Lucila era Gabriela Mistral, para ver si tenía más influencia. Pero
parece que allí arriba son alzados como yo, y que no hacen caso a las glorias literarias sino a los méritos personales. Entonces no fui, para no hacer papelones con
un Pedro, usted sabe que no es de gastar bromas porque pensó: "Si es por méritos, quién más que ella los tiene? Quién toca mejor que ella el Tirrín Marieta? Quién dirige mejor y más sonoramente los vientos de la inspiración? Quién sabe
hacer mover mejor al prójimo para que no se adormezcan sus piernas? Quién descarga
mejor que ella sus karma en los demás para que a nadie le falte?... Y así seguí
largo rato enumerando sus numerosas y excepcionales virtudes y me quedé tranquila. Mucho
más vale Lucilita que Gabriela Mistral, mi comunión va derecho viejo", y me quedé quieta.
Claro... después de enumerar sus méritos personales, qué pobres y flacos me parecieron esos artículos laudatorios!... todo es nada comparado con lo que Palma mia y yo
y nos a su lado, Gabriela Mistral, todo el mundo habla de usted y me hablan para
felicitarme. Yo me río, agradezco, hago la parte, le hago el artículo, pero me
quedo con usted y Palma, las tres solas y felices, conversando, riendo, recordando.
La gloria es cosa, y hasta intelectual. Yo le tengo un poquito de aprensión a la memoria
esa... Poco no importa, yo la perdono. Después nos iremos a la granja y allí
seremos felices sin adjetivos. En cambio tendremos pollos, conejos, palomas, flores,
y todo lo que queremos. Y seremos muy ~~desconocidas~~, a pesar de los vientos adversos.
La carta de Ud. para mamá, Hortensia y para esta humilde servidora, llegó por fin,
en medio de la alegría general. Mamá lloró y todo. Hortensia ha recibido una inyección
de fuerza. Gracias Gabriela Mistral querida por haberla escrito. Para mí es un
regalo. No parece, pero usted es buena. Dijo que no le iba. Ay, como me gusta des-
earle pavadas. Dios mío! La carta de mi Fe Fe contándome la tormenta me ha elec-
trizado. Para qué me habré venido!... ire la que me perdí... Se la leeré a las chicas de 6º grado... es una página preciosa. Para Palma es la luz de las tormentas; pa-
ra mí, los truenos. Por eso nos entendemos tanto bien las dos: porque nos hemos
repartido todo para que no haya interferencias inadecuadas. Estoy segura que el 10
de abril, ninguna de las dos me dedicará el menor recuerdo. Yo, meto rezar para
ellas, pero las condesas ni siquiera un recuerdo, mientras están sólidamente pama-
na arriba en la catrera. Clero que yo no lo hice por interés, pero no hay que ol-
vidarse que yo también tengo mi coronamiento. Cada día que pase las extraño más. Si
sigue así, tendré que tomar medidas al respecto. Por lo que respecta al premio: si
hubiese pedido un mono del matto, o una cobra viva, no les habría dado más trabajo.
Nunca pensé que hasta se iba a inundar Petrópolis para impedir el famoso envío. Des-
pués critica las tormentitas de mi tierra, mandándome hacer en su honor! Y qué me dice
de usted, que descarga las furias del cielo para no tener un libro vulgar y silvestre?
Dios le dé paciencia para sobrellevar mi alzamiento y mi cariño, Gabriela Mis-
tral querida. Yo le abrazo en su dfa. Espero le habrá llegado otra misa que mandé pa-
ra que llegase hoy mismo, apenas abriese los ojos de Caupolicán y con su voz macu-
rada lancérase su primer verso matinal: "Quiero cha... (Como Ud. ve, estoy mejorando
mucho mi literatura) Es tan lindo macanear! Reciba la bendición de mamá para Ud. y
mi Lentejita querida. Elvira la saluda también y se da un corte bárbaro con todo lo
de su Premio Nobel. Yo las quiero. Esa es la cosa.

8 de abril Aquí va mi abrazo para las dos
Mistral

me informan de San Juan yo aviso a tí, para dar mis
dolores, "amores". Veremos para cuando sería la cosa.
Yo te pediré al volteón que no quedes quieto un ra-
yo, ya lo ves, no vienes, estoy hablando; Pues mi Diana!

[Carta] 1945 abr. 7 [a] [Gabriela Mistral] [manuscrito] Martha
[Salotti].

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1945 abr. 7 [a] [Gabriela Mistral] [manuscrito] Martha [Salotti]. 1 h. ; 26 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa