

EL CASO REMARQUE: UN ESCRITOR QUE CAMBIA DE NACIONALIDAD

Antecedentes: Erich María Remarque, el novelista de la guerra, y Emilio Ludwig, el biógrafo de celebridades, acaban de tomar la resolución del trueque de su nacionalidad alemana por la suiza con el escándalo consiguiente de su patria bien reteñida de orgullo racial.

El caso de cambio de nacionalidad no es nada frecuente entre escritores y por eso mismo la noticia ha sido una clarinada en Europa. El escritor, hombre dejado al margen de protecciones y abundancias oficiales, había hasta ahora soportado indiferencias e injusticias con ese estoicismo unas veces diogenesco, otras trapense, que ellos tienen para mirar la chacota del mundo.

¿Qué ha hecho Alemania a Remarque y a Ludwig, se preguntan sus colegas extranjeros, para que ellos se repudien y se rebanen esa especie de segundo bautismo y de segundo nombre que es la nacionalidad?

Se sabe mejor el conflicto padecido por Remarque. Su libro famoso lo volvió de un golpe millonario, y el buen alemán colocó los tres primeros millones de su suerte en bancos alemanes. El gobierno, dando razones cojas o sin darlas, echó su sanotón "legal" sobre esa fortuna privada que en un escritor asusta por ser la evasión de nuestro estado de miseria obligatoria...

Antes de este golpe de mano, que parece ruso, el mismo gobierno alemán hostigó, desprestigió y acabó por suprimir las proyecciones públicas del soberano film Sin novedad en el frente, que se proyectaba en las pantallas del mundo con un éxito inmenso. Anteriormente la prensa amarilla de Alemania había desatado una campaña en regla contra la obra de Remarque, campaña odiosa hasta dentro de un criterio patriótico.

El biógrafo Ludwig, por su parte, ha padecido de las sospechas chauvinistas por algunos de sus temas y de una desestimación literaria de los suyos también en contraste con el aprecio extranjero.

**El caso Remarque : un escritor que cambia de personalidad
[manuscrito] [Gabriela Mistral].**

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El caso Remarque : un escritor que cambia de personalidad [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 7 h. ; 29 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa