

LOPE DE VEGA

reside en que la obra de éste es en un todo española.

Los extranjeros bucean en una literatura aquellas piezas que corresponden con la raza que las produjo lo mismo que susudan las coyunturas en la muñeca o los goznes en el batiente portón. Este lector extraño hace a un lado gustosamente a los demás escritores, los unos, más o menos neutros; los otros, disidentes de una casta y correctores de ella. Ellos prefieren darse el placer visual que produce la confluencia de un hijo con su madre en las facciones morales y en las del verbo.

Me he dado clara cuenta de la pasión europea y norteamericana por Lope. Este centenario es tanto una fiesta española como de las clientelas espirituales, y especialmente sajonas, de nuestro hombre. Y es que, sin que lo sepamos suficientemente los de adentro, el lector exótico exige españolidad de marca mayor al libro castellano que buscó para leer, aunque sea con duro jadeo. Van más lejos: no le reclaman sino eso y le toleran otras fallas.

Si el extranjero añora en Lope la españolidad entregada a café abierto, los suramericanos le añoran de pasión fiel el populismo. Pueblo hasta un punto que pasa, por allí es por donde resulta español más indudable.

Lo era voluntaria, deliberada y gozosamente. Parece que se regodeó como ninguno de su tiempo, excepción hecha de Santa Teresa, en ser pueblo entrañable y palpable, así queriendo como rezando, divirtiéndose como "diciendo". Su sensualidad suelta parece desparpajo de patrón rural (el señor del campo también es pueblo). Su holgura de expresión viene del gran espontáneo que no quiere colar el chorro de su habla. Sus regresos azorados a la fe se ven como el tirón que da su escrúpulo al pastor descarrilado en su temperancia. Sus malicias donosas o insufribles de adúlador de personajes valen por las del provinciano mañoso. Hasta sus llamados cinismos huelen a la bocanada agria de la picardía clásica. Supo mucho de vivir en las tres dimensiones cuanto cosa vivió, chica o mayor; pero el saber de libros o de vida ni le merió el instinto ni le torció la índole "popolana", que él no quiso corregirse y a veces ni

Lope de Vega [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lope de Vega [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 29 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa