

EL ÁLAMO.

Está temblando a toda hora como la Caperucita cuando escuchaba al lobo.

El viento está en su millón de orejas menudas contándole espantos:

["all'anile"
B36]

"¡Aquí en el llano descanso; pero si vieras lo de arriba! He golpeado el encinar como quién da vuelta a un gajo de cabellos para probarse la fuerza."

El álamo tiembla como la Caperucita.

-Y más: "Iba por el Mediterráneo un grupo desuforado de velas rojas, una teoría de pasadas dalias. Las desbaraté en un momento y me he quedado como más dichoso."

El álamo se eriza entero como la Caperucita con su millón de orejas menudas.

- "Me quedan los siete campanarios de allá abajo. Será cosa de girar en torno como las trompetas judías golpeando a Jericó. Se quebrarán con un ruido de huesos de elefante."

El álamo se recoge y se queda blanco de miedo.

El álamo [manuscrito] [Gabriela Mistral].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El álamo [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 1 h. ; 24 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa