

EL AGUILA

Dorada y con franjas negras como su peña.
Está siempre malhumorada y, de cólera, se le ha enrojecido el
ojo y tiene endurecida la ceja.

La encieriza la peña desnuda, en la que se ~~de~~ le
resbalan los huevos, la aridez del cielo, su vecino, que no
tiene bestias y el tener que bajar tanto para hallar en una
quebrada unos huesos de cabrito. ¡ Y aquella hambre de sus
aguiluchos ! Abren todos a una vez el pico, y el nido parece
la roca agujerada.

El cielo suele tener nubes en forma de rebaños de ca-
bras. Pero todo eso es majadería de formas: los chivos, las
ovejas, los venados, son puro viento blanco...

Además, está ofendida : allí abajo, la tienen he-
cha un adofesio sobre una columna, en bronce, sujetando un
escudo leproso. Lo que ella sujeta son sus huevos en la peña
cada día mas calva.

Por todo esto se le han puesto rojos los ojos y la ceja
apretada.

Está muy sola y detesta ese aire de lo alto, sin los
buenos olores de los establos, con los caballos heridos, que
empiezan a podrirse.....

EL GATO

Tiene ritmo lento; para prisa, el perro que come plébejam-
mente salpicando la aureola del plato. El es lento como los

[Estampas de animales] [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Estampas de animales] [manuscrito] Gabriela Mistral. 6 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa