

En cuanto suben los trigos
y el maíz bate su caña
un ramorcillo va y viene
que nos vuelve y que nos pára
y nos persigue la vista
y a los tres nos ataranta.

Es Doña Perdiz que busca
como comadre asorada,
porque ^{lopes} es que ya la ambiciosa
tiene el nido y la pollada.
Vuela y corre, pára y sigue
de tres críos asorada,
y menos vuela que corre
porque ^{ella nació} el nido es pesado.

Corre y vuela con el pico
lleno de trigo y de papas.

—Mama: pero qué mal vuela,

Casi la cogemos, mamá.

Conque corramos ligero

le atrapamos la nidada.

—Pero vuelan así, también,

por la estación aporada,

las grandes señoras que

llaman apenas "torcazas"

y que son gruesas y hercosas

como las mejores damas.

¡Qué bien comidas parecen,

qué cortitas, pero qué anchas,
con nutridas plumazones
como de mano pintadas.

Ellas a la vez parecen

señoronas y anidadas.

La perdiz [manuscrito] [Gabriela Mistral].

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La perdiz [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 3 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa