

UNA PATRIA Y DOS GREMIOS

Señor Gobernador: En vuestras palabras de amigo, llenas de la más viva efusión, yo no puedo espiar sino las expresiones de cariño familiar, de personal amistad; no me es dable recibir cuanto en ellas ~~se refiere~~ a mis méritos, que vos habéis acrecentado enormemente, tal vez para hacerlos dignos del día de mi Patria y de la diligencia extraordinaria que cumplís.

Recibo de las manos de V.S., noble representante del Excmo. Señor Ministro de Relaciones, la Condecoración ~~de~~ Orden ~~de~~ Mérito que me acuerda el Gobierno del Ecuador. El honor rebalsa los cauces comunes, pero como los ríos en avenida, ~~este~~ honor <sup>el</sup> no está destinado a cubrir únicamente la parcela de un individuo; este honor baña, como el río ecuatoriano, una región entera. No tendría yo tranquilo mi ánimo si lo entendiese de otro modo.

El individuo es, de más en más, un miraje, una ilusión fosforescente de nuestra vanidad, a menos de ser la flor del género humano que se llama el Santo.

Lo mismo que en los cuadros medievales, un pintor que parece ingenuo y que sólo es sabio, solía colocar a su hombre a medio paisaje, no destacado de él, sino ~~admitido~~ con la tierra y fundido con el sol y las nubes, atado a ~~los~~ elementos ~~luminosos~~ como el hijo a la víscera materna, así en este caso, vosotros celebráis a una mujer, pero con el fin de indicar las zonas espirituales a las que ella pertenece. Afortunadamente, esa ~~una~~ mujer, sabe ~~que~~ muy bien que, como la figura del cuadro medieval, ella no está aquí sino a título de miembro de una nación y de célula de dos grandes gremios de América. Estoy aquí dignificada por vosotros, ~~que~~ incorporada ~~por voluntad~~ al Ecuador en cuanto chilena, en cuanto poeta y en cuanto maestra.

El gesto que me corresponde, el además propio, es el que yo estoy haciendo: recibir esta condecoración y colocarla en el pecho, a la vez invisible y real, de esas tres entidades a quienes ella se prende naturalmente y sobre las cuales ella queda <sup>caida</sup>.

Hay en el extremo Sur, un país ~~que~~ ha vivido, respecto del Ecuador, como las hojas que la Botánica llama "opuestas" en el sentido de apareadas,

**AUTORÍA**

Autor secundario: Olmedo, José Joaquin de, 1780-1847

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una patria y dos gremios [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 30 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa