

Crónicas de los domingos

de Fernando Santiván.

Los pies sobre el escritorio.- por Nicole de Burón. Edit. ZigZag 1959

Los sudamericanos sentimos el prestigio de Europa y de Norte

Ameríca con tanta intensidad, que llegamos a creer que sus habitantes son de distinta pasta que la nuestra y que sus problemas difieren tanto de los que aquí, ~~somos~~ que deberemos ~~hacer~~ realizar un profundo esfuerzo para comprenderlos. Pero cuando se viaja por esos países y se logra convivir con el hombre común, no tarda uno en convencerse de que la vida es en todas partes ~~muy parecida~~ sino ~~es~~ igual, por lo menos ~~es~~ muy parecida. Solo ~~esta~~ un grupo de privilegiados, ~~un~~ cinco, ~~un~~ diez por ciento? logran diferenciarse del resto y aun así, necesitan, para conseguirlo, realizar un esfuerzo considerable y un desgaste extraordinario de nervios ~~y~~ de dinero.

Leyendo la novela de Nicole de Burón "Los pies sobre el escritorio" autor ~~haber~~ encontrado el tema ~~que el tema pudo haber sido en Chile, en Santiago o en Punta Arenas. Acaso~~ es ~~el~~ mayor mérito ~~su~~ universalidad.

Una ~~muchachita~~ de la clase media, hija de empleados, cuenta su ~~experiencias~~ como secretaria en uno de los establecimientos comerciales ~~diferentes~~.

Una amiga la informa que se producirá una vacante en la oficina del Gerente de la Revista "La lencería de París". ~~muchachita~~ Penelope, ~~menos~~ educada en un ~~lugar~~ establecimiento de educación secundaria, medianamente hermosa, pero con ciertas ambiciones, aspiraba a poseer una ocupación. Por de contado, prefería un puesto de secretaria. ¿Por qué? Probablemente por haber oido ~~desde~~ repetir a su padre una frase grandilocuente: "Son las mujeres las que gobiernan el mundo" Y añadía: "Así, en una oficina, la persona más importante es la secretaria del jefe." Se comprenderá que el aviso de su amiga debió trastornarla.

Las indecisiones de Penelope para elegir el traje y el peinado adecuados, de si se pondría rouge en los labios, fueron laboriosamente discutidas consigo misma. Optó por presentarse con un traje rojo, un moño (en lugar de sus trenzas), pero nada de rouge. Es verdad que no sabía el oficio de mecanógrafa, pero practicó ~~durante~~ durante dos días antes de presentarse ~~ante~~ ~~el gerente del establecimiento~~. secretaria del gerente, según las teorías de su padre, era nada menos que obtener la gerencia misma.

Los pies sobre el escritorio por Nicole de Burón [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pies sobre el escritorio por Nicole de Burón [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,5 x 21,4 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa