

1662-1
RM624

Hotel Ruiz Galindo
Fortín de las Flores
Ver., Mexico
2 de enero de 1949

Sr. D. Hjalmar Gullberg
Radiotjanst
Stockholm 7, Suecia

Ilustre y querido amigo:

Yo vivo bastante abrumado de cartas y con una salud quebrada, que suelo darme algunas sorpresas, como un reciente colapso cardíaco que casi me llevó... a descansar. Esto es la razón de mi silencio con aquéllos a quienes más debo y mucho quiero.

Tengo presente, amigo mío, las dos ausencias que a usted a mí nos tratan: la de su hermana y la de mi sobrino. Así le pienso siempre, un poco apesadum con mi ánimo, a pesar de las ramas diferentes y de la distancia extrema.

Hoy he de hablarle, con extensión que su bondad me excusará, sobre un asunto que creo de mucho interés para nuestra América Latina.

Méjico, que, con la Argentina, hacen lo mayor y lo mejor de nuestra cultura, ha presentado a la Academia Sueca la candidatura de Alfonso Reyes. Hay una segunda candidatura, la del Sr. González Martínez. La diferencia que para mí existe entre ellos es ésta: la del Maestro Reyes corresponde a un movimiento hispánico y además latino, la segunda es nacional.

Alfonso Reyes, sesenta años, escritor y poeta de mi generación, es un fenómeno de labor realizada en varias direcciones, acusado de un temperamento muy rico de creador; luego, por una cultura europea y americana que todos reconocemos como la primera del Continente y luego por una preocupación aguda de los problemas culturales de nuestra rama. A todo esto se añade un espíritu cualitativo riguroso y una conducta ejemplar de "ciudadano hispanoamericano", los cuales nos gobernaron desde hace treinta años. Tales condiciones las reconoce mi gente del Sur, argentinos, chilenos, uruguayos etc.- las tres ramas de la vida intelectual del Continente.

Sigo la obra de Reyes desde hace mucho y reconozco su influjo sobre mi prosa y un poco sobre mi vida de escritor. No puedo en esta ocasión en que su candidatura al Premio Nobel va y viene por la prensa hacer de adherente tícita, a pesar de ser Oñzul, y como tal obligada a la prescindencia. He adherido, pues, directamente a la causa de Reyes.

La producción de Reyes dura sin relajo dentro de una línea de robustez y juventud, en un zig-zag maravilloso que va de la creación a la erudición y que regresa sin gesto a la creación, arribada siempre de una frescura que parece conservada por los dioses...

[Carta] 1949 ene. 2, Hotel Ruiz Galindo, Fortín de las Flores, Ver., Mexico [al] Sr. D. Hjalmar Gullberg, Radiotjanst, Stockholm 7, Suecia [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gullberg, Hjalmar

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1949 ene. 2, Hotel Ruiz Galindo, Fortín de las Flores, Ver., Mexico [al] Sr. D. Hjalmar Gullberg, Radiotjanst, Stockholm 7, Suecia [manuscrito] Gabriela Mistral. 2 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa