

Temuco, 3 de Julio de 1950

Señor.

Joaquín Edwards Bello
Santiago

Distinguido señor: A los centenares de cartas que aún
duda diariamente recibirá Ud, una modesta pintora provin-
ciana agrega una cuya tomándola por gratuito confidente.

Me ha movido a ello la augencia
de innumerables amigos periodistas admiradores de Ud y
de su obra dentro de las letras nacionales.

Habitualmente Ud. en sus magníficas
crónicas fastiga al superficial; al frívolo y hace profundos
análisis al alma indio española.

Precisamente, la mitad de esta
alma o sea la indígena es la que he querido representando
en numerosas telas, tratando este tema desde largos
años a la fecha. Sin pretender en absoluto influenciar
del todo por el afán de hacer leyenda autóctona y negar
el valor intrínseco de la obra pictórica, esta obra mía
tiene una intención más alta y más profunda: me
he querido esger al agar algunos motivos más o menos
llamativos aino que lo tratado de penetrar el sentido
hondo y noble de esta raza aborigen que acoñbré a
guerreros y poetas. De ahí la razón de los numerosos

[Carta] 1950 jul. 3, Temuco, Chile [a] Joaquín Edwards Bello
[manuscrito] Celia Leyton Vidal.

AUTORÍA

Leyton Vidal, Celia

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1950 jul. 3, Temuco, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Celia Leyton Vidal. 4 h. ; 27,5 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa