

2/1

Camilo Mori

Mira
a través de cerrados postigos
y ve la luz
y todos sus matices;
ve la sombra
en torno a la soledad
del hombre
en un atardecer del alma;
ve la inquieta espera
de la mujer
junto a un ramo de flores,
frente al espejo
donde la noche
empieza a izar desolados gallardetes.

Mira
por una ventana abierta
y el viento de Valparaíso
mueve su mano
fina y elegante de artista
como una bandera naval
sobre la tela,
Su mano,
estrella transparente,
riela en el mar creado por ella
y agita un pañuelo de adiós.
Je pars ce soir nana
pour Montmartre.
El barco sarpa.
Camilo extrae del bolsillo
el retrato de un cerro portafío
y lo contempla amorosamente.

//.-

Camilo Mori [manuscrito] Salvador Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Salvador, 1899-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo Mori [manuscrito] Salvador Reyes. 2 hojas ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa