

Querido Avaria hombre

fuente. 010-1.117

(1)

si no te escribo al tipo no te escribo nunca. Y tantas cosas tengo que decirte y recortes que enviarte como los que van con esta. ¿Qué te parece, ah, lo de los leones? De adónde habrán sacado tu fotografía famosa (no fue acaso la que te tomó Pablito bracho en el volcán, Osorno, Chile)?

La mía - Pros de ver, qué cosa, qué cosa - es la mismísima que publicé la junta en el momento a los diez días del golpe de estado, entre Volodia y Herman Santa Cruz) "Delicadamente Internacionales Cobrostan Injurias a la Patria" o algo por el estilo, y ahora, ¡oh milagro!, es ilustración poética de las voladuras de gloria. Los unos jovencitos católicos más o menos bien. Y siempre mi afición a los diccionarios en versión original - sí, original - no sin apellidos. "Chicos y amor" (uno que fue una flor del Villa María, en todo eso una vez que lo miré en el Gran Libro de la Umanidad... se me olvidó; Honorato? Mi querido Avaria, que "es un gran (o muy) filósofo". Y solo te dice en los originales griegos, no, tú, pero el caballo negro del laforzado tirote que dan a zapato con sus dedos cortos la antigua mignón (mignon) de Ruyter de dij. ^{la foto más} del bucheo ozoqui... Maricon! No Ruy, como a la hora del laforquillo; ¿no era rozo? ¿no? pero no me acordé la versión.

Y ve, mejor, el famoso poema dramático, heroico-comico, de un servidor anónimo - que también te adjunto - sin título pero bajo título (A ti, pero ti) es: El Retorno del Indio - o - El Indio ^{Enatoma} vuelve a sus lares y se encuentra con sus Peratos" - Invito a la quevedesca de un servidor, el modesto "poeta urbe". Parece que me estoy re-volviendo poeta! ¿Ves como sales en él? Ahí te que quedas bien, "que - que"... Sí, se vea del San Juan que todos conocemos va a colarse en la cacofonía castellana con:

Avaria: Si no me contas, largo, sustancioso, literario y a vuelta de correo, no te subo más. - Av.

Paris, Francia [a] Antonio Avaria [manuscrito] Armando Uribe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe, Armando, 1933-2020

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paris, Francia [a] Antonio Avaria [manuscrito] Armando Uribe. 9 hojas ; 30 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa