

LOS COMPOSITORES CHILENOS

El arte de Leung es de expresión melancólica. Es uno de nuestros más físicos tal vez el más personal. Sus "Lieder" para canto y piano son dignos de la pluma de un maestro. Siendo sus armonías y melodías espontáneas, parece que al escucharlas por vez primera fueran rebuscadas.

Leung no es un compositor de fábrica como algunos que emplean una técnica confusa e incoherente que no son nada más que mecanos-armónicos, que sólo en su música se siente la impotencia artística atormentada y fantástica.

Alfonso Leung es uno de nuestros más apreciados artistas que hace honor al arte.

Héctor Melo Gorigoitia

Estudió en el Conservatorio Nacional de Música la armonía, la composición instrumental, violín y piano, pero sobre toda la enseñanza es específicamente una autodidáctica, de cultura múltiple y excepcional.

En la provincia de Curicó fundó la Sociedad Musical, al mismo tiempo que era presidente de la Academia Literaria y director de una "Revista Artística".

Sus naturales aptitudes para las matemáticas lo hicieron estudiar la ingeniería.

Ha sido director del Centro de Alumnos del Conservatorio Nacional de Música de Santiago de Chile, de la "Orquesta Universitaria"; de la Federación de Estudiantes de Chile, y en todas las épocas ha figurado como director de la Sociedad de Compositores Chilenos.

Ha hecho varias giras de conciertos, presentándose ante el público como violinista y compositor.

En los principales diarios y revistas ha presidido su valioso concurso escribiendo interesantes artículos sobre crítica de arte y musicografía.

Obtuvo un primer premio con una ópera en un concurso para celebrar la fiesta de la Primavera.

Entre sus varias composiciones premiadas en dicho concurso, se destaca su fantasía lírica



Héctor Melo Gorigoitia



Carlos Lavin

para orquesta "Alucinaciones de Primavera", obra del poeta cruceño Rafael Coronel.

En un concurso abierto por el Conservatorio Nacional de Música, se lleva el premio con su hermoso "Poema". La Sociedad Bach le premia dos canciones para canto y piano.

En su segundo poema musical "Shanty", Héctor Melo se revela un músico que marcha bien una franca evolución artística, pero donde su personalidad creadora se afirma definitivamente, es en su magistral obra sinfónica "Lebe", compuesta sobre un tema hebreo.

La vasta obra de Héctor Melo es variada; su gran temperamento de artista, su ciencia lo hacen elevarse entre los más grandes compositores chilenos.

Carlos Melo Cruz

Profesor y compositor, hizo sus estudios de composición bajo la dirección del maestro alemán Federico Steber.

Carlos Melo Cruz fue graduado maestro en el año 1920, después de haber dado brillantes exámenes en el Conservatorio Nacional de Música. Se ha dedicado a la música seria, y también ha practicado el género romántico con talento y distinción.

Su primera obra musical que se ejecutó en público, fue una opereta boba que se estrenó en Concepción en las fiestas de la Primavera del año 1918. Esta opereta se hizo por concurso, y Melo Cruz obtuvo el primer premio. Tam-

AUTORÍA

Rengifo, Javier, 1884-1958

FECHA DE PUBLICACIÓN

1928

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Compositores Chilenos [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa