

Carlos Isamitt

Con la muerte de Carlos Isamitt, nacido en Rengo el 13 de marzo de 1887, ha desaparecido uno de los más altos valores tradicionales en la creación de la música y la pintura en Chile.

Estudió simultáneamente armonía y composición en el Conservatorio con Domingo Brescia y pintura en la Escuela de Bellas Artes con Pedro Lina. En una ocasión dijo: "Mis dos grandes amores siempre marcharon juntos y en perfecta armonía".

En ambas disciplinas se destacó como un creador de la más alta jerarquía. Una prolongada

permanencia en Europa le hizo perfeccionarse en sus inquietudes paralelas de compositor y pintor, al mismo tiempo que se adentró en los modernos sistemas pedagógicos, los que luego vino a poner en práctica en su país. Fue profesor de Pedagogía Musical en el Conservatorio Nacional de Música hasta 1951.

En el campo de la investigación dirigió sus pasos hacia la música araucana en su misma fuente y para ello, entre 1931 y 1937, vivió siete meses cada año en nuestras reducciones autóctonas vecinas a Temu-

co. En esta especialidad se destacó no sólo como ensayista y autor de numerosos estudios sino que entregó sus conocimientos al pentagrama y en su más del centenar de composiciones que registra el catálogo de su producción, muchas de ellas están inspiradas en motivos autóctonos.

Fue distinguido con el Premio Nacional de Arte en 1965.

Así, a los 87 años de edad, se ha apagado una de las más señeras lucas chilenas en los campos del sonido y del color.

ALEJANDRO GUMUCIO

Carlos Isamitt [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Isamitt [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa