

La Más Rechazada

00698

Por Samuel Claro Valdés

Una información reciente da cuenta del resultado de una encuesta aplicada en Antofagasta por la Universidad de Chile entre cerca de tres mil alumnos de octavo año básico. Las conclusiones principales, según la noticia, fueron que "la mayor parte de los estudiantes no tienen bien definidos sus intereses vocacionales y los pocos que sí lo tienen se inclinaron por el área persuasiva; es decir, carreras como profesor, abogado, diplomático, carabinero, psicólogo, siquiatra, orientador, enfermera, matrona, asistente social, farmacéutico, dentista, terapeuta ocupacional, director de cine, de radio, de teatro o televisión, comerciante, publicista, periodista, escritor, auxiliar de vuelo, sacerdote y cantante. El área más rechazada, tanto por damas como varones, fue la "musical".

Esta opinión juvenil confirma ampliamente lo que hemos estado sosteniendo en estas mismas columnas. A los 12 años de edad, poco más, poco menos, cuando el ser humano se asoma a la crítica existencial, es comprensible que haya cierta indefinición vocacional, si bien vemos cada vez más la ausencia de vocaciones definidas en la juventud. Pero que a esa edad se rechace la música, ello no obedece a un proceso vital sino a un desajuste cultural inquietante. Esto queda en evidencia en la encuesta, entre otros factores, cuando se acepta al cantante como algo separado de la música, seguramente por influjo del efímero y espectacular brillo que alcanza el cantante popular en los medios de comunicación.

Generalmente se rechaza lo que se desprecia, y esta actitud se tiene ante lo que no se conoce o ante lo que se denigra.

La más rechazada [artículo]

AUTORÍA

Claro Valdés, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La más rechazada [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa