

CRÍTICA MUSICAL: EL MERCURIO 6-VIII-1978 p. D-14

Más Valioso que Ameno

Un programa que, a grandes rasgos, era más valioso que ameno, caracterizó el recital del clavicembista Rafael Puyana, presentado por la Agrupación Bachovén en el Teatro Oriente. Noble seriedad exhalaba la Suite en Do Menor, de Cabezubú, con su extraordinario Preludio no menor que debe ejecutarse "fortissimamente". El visitante colombiano se mostró como intérprete excepcional de dicha pieza y las mañas tradicionales distanzas, vertidas con exactitud digital y de estilo.

Excelencia semejante tuvo la versión de "Los festos de la grande y antigua meseta traiña", de Couperin, trozo en cinco "actos", que abrió de manera lucrativa al público de artistas del 1700, de absurdas pestiferas manejadoras. Fuera del interés anecdótico, esta música pertenece a lo más primitivo de los velozíscos "ordenes", como llamaba el compositor sus suites para teclado. El clavecinista la ejecutó con fino humor, regocijándose en el "rythme ex-

cado" que acompañaba a los "descoyuntados y palcojos". La Tocata en Re Mayor, de Bach (No. 512 del catálogo Schmideler), permitió más extensas que de costumbre haladas de Puyana, quien se esforzó por encontrar una síntesis adecuada entre los elementos de improvisación y la estricta contrapuntística.

Resabazaron la segunda parte dos "Ejercicios" de Domenico Scarlatti. En el inicial, bastante profundo, resaltó la justicia con la que Puyana ejecuta los adornos, el segundo impresionó por las ricas "accesiones" y el menudisco impecable de repetición. Tocó la severa Sonata en Si Menor No. 22, de Haydn, se interpretó con ejemplar conciencia estilística. La preciosidad de una Sonata en Re Menor, del Padre Antonio Soler, fue seguida de la popular Sonata en Re Mayor, del italiano émulo de Scarlatti, cuya entrega significó tal vez el máximo triunfo lúdico y musical.

Federico Heinlein.

Más valioso que ameno Crítica Musical [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más valioso que ameno Crítica Musical [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa