

000 223 283

LA CONSAGRACIÓN DE

ALCALDE

Iñigo Díaz B.

Alfonso Alcalde no alcanzó a ver la carta donde decía claro que le aprobaban una pensión de gracia. Pocos días antes se ahogó en el bígubre cuerno que arrendaba en Tumbé. Era 1992. Tenía 70 años.

Alfonso Alcalde tampoco alcanzó a ver su única obra de teatro sobre algún lugareño cacaotero. *La Consagración de la Palabra* le sobrevivió cientos de veces la muerte, pero su sueño de verla montada se desvaneció con el suicidio. "Tenemos un compromiso con el poeta", dijo Andrés Pérez luego de su retiro en Francia.

ALFONSO ALCALDE había escrito una carta a la compañía del Gran Circo Teatro después de quedar boquiabierto con *La Negra Ester*, en 1989. Podía leer el retrato de su obra: un chascarro llamado "La trececa es-

El Gran Circo Teatro immortalizó los chascarros escritos por Alfonso Alcalde. Por desgracia, su única obra teatral no lo encontró sentado entre el público



Alfonso Alcalde, un poeta muerto, creador de *La Consagración de la Palabra*.

pera". Andrés Pérez entregó los textos a sus nuevos actores y programó un viaje de estudios a la "Galassia de Tumbé" (como la llamaba Alcalde).

"Fueron cuatro días de intensa representación. Nos acostamos a las borracheras clandestinas y bebimos pipiño hasta decir basta", cuenta Ricardo Gallardo -el Sopapo-, quien interpreta a Artemio Subabire, el Trubio. "Convencimos la docencia y el delirio de los tumbecinos. Alcalde tenía razón: ese pueblo es otra galaxia", dice Sebastian Vila -Perrito- en cuya estampa se caracteriza Salustio Salazar.

EL VINO es el hilo conductor del montaje, por eso el viaje de estudios. También lo es el humor cívico. Pero no ese académico humor de circo. En la Consagración es más parecido al show del Tumbé, donde el seno piensu desmadrada risotada y lo mantiene en alto. "Todo en la obra es como vio la vida Alfonso Alcalde y como la plasmó en la historia de dos personas de circo-rasca que, junto con la Estreñiga -Rosana Campor- se transforman en un trío de cuasomados", dice Vila.

Una historia fantástica, como casi todas las de Tumbé. Una historia no convencional, como los días de Alfonso Alcalde. Una historia que, por fin, quedó immortalada en poco más de tres horas de jueves a sábado por un puñado de actores estacionados.

La cantera del teatro

Igual que el mítico trempesista Milica Davis, Andrés Pérez ha evolucionado su teatro y los miembros de su "banda" aparecen y desaparecen. Rotan, experimentan y aprenden con su enorme conocimiento. En 1986, con el montaje de *La Negra Ester*, Pérez dirigió a los consagrados Willie Semide, Pacho Tumbelanca, Rosa Ramírez, Pacho Tumbelanca, Boris Quencia, María Izquierdo, Rosana Campos y el resto. Después viajaron Epoca 70r, Alencio, Noche de reyes, Ricardo II y Popel Vulo, y el Gran Circo Teatro continuó la búsqueda de actores para las nuevas creaciones colectivas.

HOY DIBUJE a una generación de actores, acróbatas y danzantes tallados directamente de las escuelas de teatro o de compañías como el Teatro del Silencio y el Teatro Circo Imaginario. Indóctos Moscos, Sebastián Vila, Nicolás Alencio, Gela Fernández, Benjamín Valenzuela y Ricardo Gallardo sonan de amor los chascarros escritos por Alcalde.

Andrés Pérez ha sido igual que Milica Davis. Tampoco tocando con Charles Parker, Dany Gillespie, Max Roach y Duke Jordan, y terminó con Marcos Miler, Mike Stern, Al Foner y James Mooney.



Picudo "Sopapo" Gallardo y Sebastián "Perrito" Vila, con el Trubio y Salustio, dos de los tres protagonistas de la obra.

Reportajes

DIRECTOR

Fernando Pérez

EDITOR JEFE DE

SUPLEMENTOS

Diego Martínez Landa

REDACCIÓN

Calle 10 de Octubre

EDITOR DE GRUPO

Carlos Maza Cár

DISTRIBUCIÓN

Calle 10 de Octubre

DISEÑO GRÁFICO

Finao-Rodríguez

REPRESENTANTE LEGAL

Calle 10 de Octubre

SERVIDOR CONTABLE

Algo Más

COORDINADOR

Arturo Martínez

DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE DE 1995 Las Últimas Noticias

La consagración de Alcalde [artículo] Iñigo Díaz B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Iñigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La consagración de Alcalde [artículo] Iñigo Díaz B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa