

Jorge Teiller 206 0197

Por: Ramón Riquelme

Jorge Teiller "el primer poeta de su generación (la de 1950), al decir de Alone.

Poetas de una creatividad diversa: el humor y la ironía de Armando Uribe, la simplicidad lírica de Efraín Barquero, y el desamparo existencial de Enrique Lihn.

Tiempos y timbres diversos para explorar una realidad cuyos límites de lenguaje y ritmo buscan darnos una expresividad estética de madurez que aún falta en la poesía chilena.

16 libros publicados por Jorge Teiller entre 1956 y 1992. Estadios colectivos diversos van conformando una poética donde la memoria siempre busca rehacer una realidad perdida más allá de su propio juego.

Afectos y desafectos la vida de la aldea, los hitos colectivos de nuestra historia tienen una autonomía de lenguaje que le dan autonomía estética más allá de toda analogía o circunstancialidad."

"El Molino y la Higuera" (Ediciones del Azafrán Santiago de Chile 1993) 53 páginas de una palabra lírica donde la expresividad del hablante busca percibir la muerte como un hecho objetivo lejos de todo mito o sentido anecdótico ("Murió Cárdenas" pág 90). Aproximación a la memoria

como un hecho creativo y esencial, para la escritura entendida como un acto de afirmación y verdad (al decir de Harold Bloom).

Un texto cuyo sentido del oficio es un ejemplo para muchos apresurados autores nuestros.

"Conversaciones con Jorge Teiller" por Carlos Olivárez (Editorial Los Andes Santiago de Chile 1993), el autor de estos diálogos es editor del suplemento "Literatura y Libros" del diario "La Epoca" de Santiago, autor de un libro memorable "Concentración de Bicicletas" (Editorial Universitaria Santiago de Chile 1971) palabra breve, intensa, incisa para capturar el mundo popular de esos años con gracia ironía y humor.

Ahora en estos diálogos con el autor de "Poemas Secretos", Carlos Olivárez establece un hilo comunicador que nos va abriendo los estadios colectivos de una creatividad poética que cada vez influye en los jóvenes poetas y lectores.

Se percibe una coloquialidad que nos permite avizorar el tiempo histórico donde las zonas oscuras nos replegaban a ciudades o aldeas pequeñas del país. Libro éste, de complejidades y sobresaltos que el entrevistador sabe llevar a buen término para el poeta objeto de la entrevista.

La Tebwa
11-160-94 P. 5

Jorge Teillier [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Teillier [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa