

# Arte y Cultura

## Destacan éxito de lectura de libro "Un viejo que leía novelas de amor"

En medio de la proliferación de escritores chilenos, con un acento marcado en las propias vivencias y anécdotas autobiográficas, los libros de Luis Sepúlveda logran mantenerse vigentes gracias a la diversidad de los temas enfocados y sencillez de su lenguaje. El reconocimiento como escritor fue logrado lejos de su tierra natal. La prueba está en que la editorial española Tusquets ha publicado los últimos cuatro libros, brindando la posibilidad de conocer y valorar el talento de un literato de los noventa, que incursiona en el realismo mágico.

Luis Sepúlveda nació en la ciudad de Ovalle. A los 20 años de edad decidió ser un viajero como quien decide ser un oficinista.

"Un viejo que leía novelas de amor" ha sido uno de sus mayores éxitos. Entre febrero del 93 y diciembre del 94 alcanzó un total de 18 ediciones. Si bien éste no es su última novela ni tampoco ocupa el primer lugar en los rankings de los libros más vendidos en Santiago, continúa siendo parte de la lectura obligatoria de los jóvenes entre 14 y 16 años.

La historia del viejo, Antonio José Bolívar Proano, se desenvuelve en un pueblo perdido en la región amazónica, donde llega empesado de soledad por la reciente muerte de su mujer. Junto a los indígenas el viejo conoció y supo respetar la vida de la selva. Ahí también aprendió a cazar tigrillos con una habilidad que provocaba admiración y envidias

por parte de los blancos. El viejo Antonio leía novelas de amor, de esas sufridas pero con final feliz. La lectura era proporcionada por el dentista que llegaba desde Guayaquil hasta El Idilio -nombre del pueblo- dos veces al año. Las novelas son una forma de distracción en las solitarias noches ecuatoriales de un viejo que no contaba con más riquezas que su prótesis dentaria y una lupa, esencial para leer a la luz de la vela.

La trama central de este libro es la atropelladora forma con que los hombres se introducen en un lugar nativo, y la valoración del armamento como instrumento esencial para despejar el camino que conduce al encuentro de las riquezas que posee la región. La muestra del sometimiento y terror que provoca la superación de la naturaleza sobre el hombre queda demostrado en estas páginas. Es el viejo, el único que puede revertir la venganza de una fiera a la que le han matado sus crías. Y sólo es capaz de ello por haberse internalizado en el comportamiento tanto de los indígenas como de los animales que habitan en el alto Nangaritza de la amazonia. En un lenguaje vivo y cristalino se describen las aventuras y las emociones de este viejo, que por cierto no le queda otra solución que la de desbacerse de la fiera. Una tarea difícil para quien se siente ajeno a este tipo de prácticas. Son las novelas de amor las que le ayudan a refugiarse y olvidar la barbarie humana.

Diario Chafarillo, Sábado 16 de marzo de 1996.-

p-2.

**Destacan éxito de lectura de libro "Un viejo que leía novelas de amor" [artículo].**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Destacan éxito de lectura de libro "Un viejo que leía novelas de amor" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa