

42 TERCER TIEMPO AAD 5367 CINE LA TERCERA / Sábado 2 de noviembre de 1996

Francisco Coloane inspira a los cineastas

# Las cámaras apuntan al sur

● Tres proyectos audiovisuales, inspirados en algunos relatos del escritor chileno, están en plena elaboración. El más avanzado es un telefilme, coproducido por Francia, basado en la novela "El guanaco blanco".

Con su estilo directo que privilegia la acción y la historia, los relatos de Francisco Coloane poseen escenarios irresistibles y suficiente suspense para llenar metros y metros de celuloide, durante horas.

En Francia, donde sus libros "Tierra del Fuego" y "Cabo de Hornos" son calificados de clásicos, eso no ha pasado inadvertido. Según Manuela Gumucio, de TeveCorp -la empresa chilena que está negociando la realización de algunas coproducciones con los franceses-, tres son los proyectos en carpeta. El más avanzado es un largometraje basado



El Canal Plus francés planea filmar cuatro documentales a partir de los cuentos más conocidos de Coloane, todos ambientados en la Patagonia.

interés de por lo menos tres productoras galas: TS, M6 y Cinévé. Esta última sería la más decidida en rodarlo.

### AVENTURAS TRAGICAS

Ante los altos costos de los filmes tradicionales, lo más probable es que la historia de "Georgina Sterling" -la dura existencia de una mestiza en tierras australes- termine convertida en un "telefilme", una película hecha para televisión.

"Antes de hacer el guión sostiene Manuela Gumucio, queremos encontrar un director, que podría ser francés o español".

Es futuro guión fundiría tragedia y aventura, del mismo modo que lo hace Coloane en su prosa.

### El arte del "casting"

En jerga cinematográfica, "casting" significa elegir a los actores. Es lo que ha estado haciendo, estos últimos seis meses, el joven cineasta francés Jean Baptiste Hubert para su largometraje "La sueca". El guión incluye 20 personajes, un número abultado, más aún considerando que su intención es conseguir intérpretes no profesionales.

Pero cuenta con la cobertura de la productora TeveCorp para su empeño. Tiene experiencia además: ha dirigido dos documentales y tres cortos, uno de ellos, "El viejo pascuero", exhibido en el Centro Cultural Alameda durante octubre. En cuanto a "La sueca", la historia de un adolescente chileno que abandona su hogar en 1966, piensa rodarla en marzo próximo si reúne el dinero suficiente.

Algo parecido sucedería en el segundo proyecto. Consiste en una serie de cuatro documentales, inspirada en cuentos del escritor chileno y que sería coproducida por el Canal Plus francés.

El último de los proyectos es el más incierto de todos. Se trata de una miniserie de aventuras, lejanamente basada en la obra de Coloane, que la televisión argentina propuso a TeveCorp.

Manuela Gumucio está optimista, pese a lo complicado de las negociaciones que conducen a una filmación. Y afirma que en marzo debería estar firmado el acuerdo definitivo para el telefilme. Hasta ese momento, sólo queda seguir leyendo las crudas intrigas de Coloane y recrear con la imaginación su atmósfera austral. Lo que no es poco.

IVÁN QUEZADA E.

## Las Cámaras apuntan al sur [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Quezada, Iván

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Cámaras apuntan al sur [artículo] Iván Quezada E. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa