

Francisco Coloane y su obra

## La ardua aventura de vivir

● Con 84 años, el autor de "Cabo de Hornos", "Tierra del Fuego" y "El último grumete de la Baquedano", conquista Europa. Y nos sigue cautivando con sus historias de intensa vitalidad.

Vital y rotunda, como las olas de sus canales australes; como el corazón de sus personajes forjados por el frío y la soledad magallánica, la literatura de Francisco Coloane resurge con una fuerza nueva. Joven, fresca. Su escritura arreña hoy con

inusitado brío. A los 84 años, se lanza a la conquista de Europa. En Francia encabeza la lista de autores extranjeros. Lo comparan con Melville y Conrad. Con London. Con Stevenson. Alaban la magia de sus historias, su asombroso estilo y la fuer-

za de su universo imaginativo.

La jovialidad de su escritura es indudable. Sus relatos de ovejeros, de caprichosas costas, de tempestades, de humilladas ante lo inhospito, cautivan. Superan los reduccionismos del "cronismo" y, también, el mero relato de aventuras. Lo podemos ver ya en su inicial "Cabo de Hornos", que recibió el Premio Municipal de Santiago en 1941.

### Un escritor de la vida

"La literatura de Coloane es la natural expresión de un temperamento innatamente artístico", dijo Mariano Latorre de este hombre fornido, de barbas canas, nacido en Chiloé en 1910. Premio Nacional de Literatura en 1964, Coloane manifiesta un estrecho vínculo entre su vida y su obra. Amante de animales, capaz e integrante de la primera expedición a la Antártida, ha volcado su amor y conocimiento de la geografía austral en sus relatos. Otras de sus obras:

- Golfo de Penas
- Tierra del Fuego
- El último grumete de la Baquedano
- Los conquistadores de la Antártida
- El camino de la ballena
- Islas de infancia



● La literatura de Coloane no sólo describe las vidas y parajes de tierras indómitas, sino que expone al hombre ante las situaciones límites de la vida. Su aventura es épica.

Los conflictos que abordan son los del hombre enfrentado a las situaciones límites. Rudos corazones amenazados por la muerte. Humanidad luchando por superar el dolor y la precariedad. Su aventura es épica. Epopéya del ser ante la asperiza de una existencia hostil, inhóspita. Ardua gesta por sobrevivir en lo adverso.

Aventura que expone con una voz vigorosa y plástica. Sin artificios, su pluma es energética. Un fresco cargado de agreste poesía, esencial, conmovedora.

En toda su escritura, trasciende el amor por sus

mares, por sus paisajes accidentados, por sus habitantes. Por la vida. Su literatura es, sin declararlo, una defensa de la naturaleza. Que lo lleva a congelar indios yámanas sobre témpanos de hielo, para eternizarlos como celadoras de esas infinitudes. Para que persigan y castiguen "en el mar a los profanadores de esas solerías".

ANDRÉS GÓMEZ

## La ardua aventura de vivir [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gómez, Andrés

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La ardua aventura de vivir [artículo] Andrés Gómez. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa