

los libros del domingo

POESIA Y VIDA

"Poemas insurrectos", de Heddy Navarro y "Olla común", de Bruno Serrano 1943

Ediciones Literatura Alternativa, 1988

Por Aristóteles España

La poesía que se ha escrito en Chile bajo la dictadura es un tema por estudiar. Por lo menos tres líneas han sido las predominantes: una, más rupturista, desde el lenguaje y con una propuesta que ahonda en grandes espacios míticos; otra, de tema urbano, con alusiones a la realidad social y política, y otra más intimista con ecos de Teillier o Díaz-Casajueva, con procesamiento distintos y enmarcados en una globalidad ideológica cuyo centro vital es el cambio y la esperanza de días mejores. El tono ligeramente anárquico de muchos de estos textos, la legítima rebeldía para expresar el desamparo y la injusticia, ha hecho que los poetas incorporen además otros elementos para facilitar su comunicación con los lectores: la música, el teatro, la pantomima, se transforman así en aliados de la poesía y ayudan a su mejor difusión, especialmente entre los más jóvenes.

Fue Drimond el que señaló la importancia de la "comunicación del sentimiento" para referirse a las dificultades de los poetas brasileños del sesenta para lograr una expresión poética en los comienzos de la Doctrina de Seguridad Nacional, después del derrocamiento de João Goulart.

Enrique Lihn, en nuestro Chile, habló de la necesidad de articular una expresión que sea la voz o las voces de estos tiempos difíciles que den cuenta de los laberintos y sueños de este país en el momento en que se derrumban las grandes ilusiones de una generación.

Esta "comunicación del sentimiento" no ha sido tarea fácil para los nuevos poetas chilenos. Con huellas de Allazor, del *Carilo General*, de *Contra la muerte*, de *Poemas y antipoemas*, se fueron haciendo y deshaciendo mitos y lecturas en otro tiempo sagradas y los procesamiento de estas atmósferas aún están por decantarse.

En este contexto histórico la poesía de Heddy Navarro y Bruno Serrano da cuenta de las piezas claves de este túnel llamado Chile. Recreando un gran escenario Heddy Navarro nos propone una visión poética desde el punto de vista de la mujer que asume un rol en el mundo desde su identidad tantas veces postergada y despojada por una sociedad que no la valora y que desde siempre le ha asignado un rol secundario.

Estos *Poemas insurrectos* son una voz que denuncia y desarrolla un lenguaje cuya fuerza radica en la ternura, en medio de tanta violencia, y en la incor-



poración de un mundo lleno de símbolos al subconsciente colectivo para que lo asumamos de verdad.

Olla común, de Bruno Serrano, es un homenaje y un grito de alerta. El rescate de un diálogo que nadie puede hoy ignorar. La visión de un Chile marginal y real que no se ve en la televisión, pero que está presente a cada hora y que el poeta deja al descubierto como una gran herida que sangra. La unidad de este libro radica justamente ahí. La síntesis para expresar los anhelos de libertad de todo un pueblo y la sencillez para enfocar con los ojos todos los nervios de la humanidad.

Ambos libros se sitúan en lo mejor de nuestra tradición poética y contribuyen a buscar los rostros de nuestros "pasos perdidos" allí donde los hombres pelean el mañana.

AUTORÍA

España, Aristóteles, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y vida [artículo] Aristóteles España. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa