

Una confusa fauna

EDUARDO GUERRERO DEL RÍO

Durante su existencia, el escritor Enrique Lihn se mostró como un multifacético autor. Por eso no extrañó demasiado que entre 1984 y 1986, a razón de una obra por año, irrumpiera en los escenarios santiaguinos. Incluso, en su última producción estrenada en vida del autor (falleció en 1988), *La radio* — las otras dos son *La meka* y *Niú York, cartas marcadas*—, participó como actor, diseñador de vestuario y en su dirección y producción colectivas.

Por tanto, *La comedia de los bandidos* es un texto inédito del autor, en donde parte de la premisa de que "el mundo es un hervidero de animales siniestros". Por eso, en esa lucha entre cóndores y pumas (con el gato Félix rondando por los tejados), entre buenos y malos, entre policías secretas y personajes del pueblo —cuyo prototipo es Pedro Urdemales—, el autor deja entrever una metáfora de la situación del país por los años ochenta. Incluso, la acción dramática transcurre en un asilo de ancianos, fachada de un campo de concentración y cuyo director es un perfecto oficial nazi (en *La radio*, justamente, Enrique Lihn encarnaba el personaje de Adolf Limbert, un ex jerarca nazi).

Sin conocer con exactitud cuál es la génesis del texto y, en consecuencia, si Enrique Lihn alcanzó a darle su estructura definitiva, creemos que esta especie de historia de humor negro y algún vuelo poético, resulta por momentos bastante confusa y con un alto grado de inmovilidad (sobre todo la primera parte). Lógicamente, con posterioridad

existe un cambio de ritmo, motivado por la presencia de Aldo Parodi en el papel de Pedro Urdemales (un prófugo de dicho asilo), pero siempre queda la sensación de que existen escenas sin demasiada razón de ser y que, a nivel de la dramaturgia, priman más las ideas que sus concreciones escénicas.

Esta apreciación válida para el nivel de la textualidad también es pertinente en lo que

En términos generales, las actuaciones son débiles y poco convincentes, con actores consagrados que, a pesar de su dominio del escenario, caen en esta confusión general y con actores que en ningún instante entusiasman ni crean algún personaje con cierto grado de interés. El propio Aldo Parodi —que también asumió la dirección de la pieza— se encuentra perdido en la inconsistencia de su personaje y ni su innata gracia y capacidad histriónica (con muchos saltos y morisquetas) son suficientes para salvar el espectáculo.

En definitiva, *La comedia de los bandidos* es un montaje confuso, que esconde tras de sí una velada crítica a un sistema político imperante en nuestro país, que tiene largos momentos donde la acción dramática está subordinada más a la idea que a su propia concreción y que trata de desplegar algunos lenguajes de la teatralidad, pero que no conforman una síntesis creativa.

"La comedia de los bandidos" tiene largos momentos donde la acción dramática está subordinada más a la idea que a su propia concreción y que trata de desplegar algunos lenguajes de la teatralidad, pero que no conforman una síntesis creativa.

concierna a la teatralidad. Nos encontramos con múltiples lenguajes o signos que conforman la globalidad del montaje (música en vivo, escenografía metálica, vestuario *ad hoc*, movilidad y gestualidad desbordantes), pero que no logran relacionarse adecuadamente y producen sólo chispazos que corroboran el equivocado rumbo de la puesta en escena.

LA COMEDIA DE LOS BANDIDOS
De Enrique Lihn. Compañía Teatro Artíficos. Con Ximena Rivas, Axel Jodorowsky, Aldo Parodi, Eugenio Morales y elenco. Dirección: Aldo Parodi. Escenografía: Herbert Jonckers. 90 minutos. El Conventillo. Bellavista 173. Reservas: 7774164.

Una confusa fauna [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una confusa fauna [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa