

VERSOS CON POLVORA



Casi una década después de la muerte de Enrique Lihn, dos libros recién publicados traen a la memoria las disputas literarias de los poetas de la Generación del 50.

f

MARCELO SOTO

Fue, quizá, el último acto romántico de una época. Los dos poetas más importantes de la Generación del 50 estrecharon una tarde de noviembre besándose, armados con sendas pistolas, dispuestos a matarse por un lío sentimental. Jorge Teillier había desafiado a un duelo a su compañero de letras Enrique Lihn. Quedaron de junta en la Quinta Normal, bajo nogales y acacias, al atardecer. Teillier llegó acompañado de otro escritor: Germán Marín. Pasaron las horas, comenzó a oscurecer, y Lihn no apareció. "Oye, Jorge, creo que ya cumpliste. Vamos a tomarnos una cerveza. Si nos quedamos aquí, nos cogerán", dijo Marín. Teillier estuvo de acuerdo.

Hay un refén linino que habla de la "raza tentable de los poetas". Y al revisar la historia de la poesía chilena de este siglo no se puede menos que estar de acuerdo. Son conocidas las disputas de los tres grandes, Neruda, De Rokha y Huidobro, quienes animaron una guerrilla li-



Jorge Teillier (izquierda) y Enrique Lihn estuvieron a punto de batirse a duelo, en los años 60, por un lío de faldas.

teraria que ocupó el interés de la prensa y que se caracterizó por su violencia verbal (ver recuadro). Las generaciones posteriores no se quedaron atrás en ese sentido, aunque no llegaron a los excesos del pasado. Sin ir más lejos, dos libros recién publicados ponen en evidencia las disputas de los poetas de la llamada "Generación del 50", menos difundidas que las de la guerrilla, pero iluminadoras respecto del carácter irreverente y rupturista de sus integrantes.

Editado por Germán Marín, *El cura en ferias* (LOBO) recopila los textos críticos de Enrique Lihn. Son casi 700 páginas donde el autor de *Nadie se escucha* hace gala de la acidez de su pluma, que deja entre sus víctimas a Ignacio Valente, Alonso, Fontaine Talaresa y Eduardo Anguita. También hay un elogioso artículo sobre la obra de Teillier, claro que fechado en 1961, es decir poco antes de la disputa entre ambos. Marín recuerda cómo se vio involucrado en el conflicto que enfrentó a los dos poetas: "Fue, si la memoria no me engaña, por el año 63. Jorge almorzó en mi casa y como a las 5 de la tarde me dijo que iba a juntarse con Lihn para batirse a duelo. Estaba decidido a llegar a las últimas consecuen-

Versos con pólvora [artículo] Marcelo Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos con pólvora [artículo] Marcelo Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa