000191549 (aam 0289)

Impactos, Supl., Punta Arenas 4-I-1992 s/p.

UN TESTIMONIO DE FRANCISCO COLOANE 1910
(De "Testimonios de Francisco Coloane" por Virginia Vidal).

EL PRIMER TRABAJO LITERARIO Y EL AMOR

Aprendí a tocar trombón de oído. Había sido boy-scout y tocaba en la banda de pitos de Gerardo Cáceres (Coloane toca en el piano Gaveau, una melodía de Beethoven). Después pertenecí a la "Murga de los Ukeleles".

Estaba en segundo año de humanidades cuando me saqué, entre todos los estudiantes de Magallanes, el premio del concurso de la fiesta de la primavera. Fue en 1926, tenía dieciséis años. Recuerdo que describí cómo los trabajadores reciben la primavera. Me basé en una leyenda yámana. Cuando llega la primavera, empiezan a volar los ibis -bandurrias- que tienen un grito de campana trizada. Insistí un poco en lo que decían los indígenas yámanas del Cabo de Hornos: "como rielan los hielos hacia el mar en primavera". Una amiguita, Marina Alonso, recortó la revista "Austral", donde salió mi foto junto al trabajo y la puso en su velador. Su padre, don Aquilino Alonso, fue un gran amigo con el que salíamos a pasear a calles non sanctas.

Fue en un baile de la fiesta de la primavera, en 1927, en Magallanes. Susana Castro tenía veintisiete años y yo diecisiete y, como dije, tocaba el trombón con "Los Ukeleles". Susana llegó vestida de Colombina; tenía los labios como uvas (pero sin cianuro). Cuando ya era muy tarde, don Hugo Daudet, mi profesor de dibujo, me encargó llevar a Susana a su casa. Hubimos de cruzar los abedules de la Plaza de Armas y la calle Chiloé que atraviesa el río de las Minas. Susana se detiene, ya era día claro. Toma unas piedrecillas y las arroja a la ventana del segundo piso, pero el profesor no despertó. Seguimos caminando por la calle Chiloé y al pasar el puente, a la mano derecha, yo me fui a despedir de ella. Cosas de la juventud. El beso de despedida y el encuentro del amor. Me descorrió la punta de un velo tan grande como el universo mismo. Ese encuentro tuvo algunas consecuencias dramáticas, que superé. Ese mismo año murió mi madre. Me creía hombre y no tenía la sensación de nostalgia de mi madre, quien murió de una obstrucción intestinal. Me sentí como suelto de todo cordón umbilical. Terminó mi cuarto de humanidades en el liceo. Me sentí libre de familia.

Francisco Coloane.

El Primer trabajo literario y el amor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Primer trabajo literario y el amor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa