

Será su primer estreno teatral 1986

"El Pueblo del Mal Amor" preparan actores de la UC.

Diecisiete actores bajo la dirección de Raúl Osorio, ensayan el primer estreno 1986 del Teatro de la Universidad Católica de Chile, "El pueblo del mal amor", de Juan Radrigán, que debería debutar oficialmente a mediados de mayo.

Se trata de la obra número 12 de Radrigán, considerado uno de los pocos dramaturgos chilenos de real importancia surgidos en la última década. El texto fue escrito especialmente para el Teatro de la UC y por sus numerosos personajes y su envergadura, difícilmente la producción la habría podido encargar una compañía no subvencionada. Además, es la primera vez que el autor elabora una de sus piezas en parte con trabajo de taller. En 1984 un grupo de intérpretes —algunos de los cuales se repiten en el actual elenco— bajo la conducción de Osorio y junto a Radrigán investigaron en un taller que duró tres meses, algunos de los personajes y situaciones que aparecen en una primera escritura de la obra.

Los ensayos de "El pueblo del mal amor" se iniciaron el 10 de marzo. El dramaturgo, autor entre otros títulos de "Hechos consumados" y "El toro por las astas", asiste a casi todas las sesiones. Es la primera obra de Radrigán que monta el Teatro de la UC, y

la segunda que le dirige Osorio después de "El loco y la triste", aplaudida no sólo en Chile, sino en festivales teatrales de Nueva York, Colombia y México.

EXODO ESPIRITUAL.

La idea básica de la pieza partió de la erradicación de campamentos hace varios años, y también del éxodo bíblico. Señala Radrigán: "Desde el primer esbozo, lo fundamental se ha mantenido, pero ha ido sufriendo una evolución en la forma en que se desarrolla la situación. Sucede en las afueras de Santiago, en una imaginaria población "Otoño", pero podría transcurrir en cualquier lugar donde exista gente sin hogar. En la búsqueda de un techo pasa mucho tiempo, y el jefe —Moisés— decide aprovechar ese tiempo en que los pobladores se reúnen con ellos mismos.

José Soza encarnará a Remigio, el hombre que retorna al lugar semidestruido para reencontrarse con su pasado y hallar una explicación para lo que ha ocurrido en su vida, que es también lo que le ha ocurrido a todos. Amaldo Berrios será Moisés, el líder, y Samuel Villarroel tendrá el rol de David, un joven inexperto que propone soluciones rápidas y violentas. Otros pobladores serán interpretados por Gabriela Medina,

Rebeca Gigliotto, Rodolfo Bravo, Patricio Strahovsky, Coza Díaz, Luis Gnecco y Brisdia Herrera, una destacada actriz que está alejada hace muchos años de los escenarios capitalinos y que se ha radicado en Concepción. Otros personajes los encarnarán Santiago Ramírez, Hernán Lacalle, Lorene Prieto, Felipe Castro, Andrea Arroyave, Juana Núñez y Carmen Ortiz, todos alumnos avanzados de la Escuela de Teatro de la UC.

La escenografía estará a cargo del escultor Mario Izamiraval, la iluminación será de Ramón López, el vestuario de Montserrat Catalá, y la música incidental de Patricio Solórzano.

En la escenografía habrán recursos insólitos para nuestro medio, pero que ya se han usado en otros países. Cuenta Osorio: "En mi concepción del montaje, el espacio escénico lo ví siempre con una fisonomía un poco escultórica. Por eso le pedí la escenografía a uno de los mejores escultores que tenemos en Chile en este momento, a quien le gusta mucho buscar diferentes texturas y caminos nuevos. Él descubrió una muralla de adobe, muy antigua, que está por Peñalolén. La idea es tomarla, como si fuera una escultura, y trasladarla sobre el escenario"



"El Pueblo del mal amor" preparan actores de la UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Pueblo del mal amor" preparan actores de la UC [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa