

(gal 3727)

ccc 189090

Con el estreno de "Pueblo del mal amor"



Los personajes marginales ingresaron al Teatro de la Universidad Católica

Por Sergio Pascual Díaz

17 actores están constantemente sobre el escenario.



Amado Benito en el papel de Remigio, inventa sus revueltas para hacer justicia por los muertos.

Thomas Mann decide en boca de Hans Castorp, su personaje en la novela "La Montaña Mágica": "Cuando la muerte es entendida como parte de la vida, entonces no hay temores, el mundo crece cuando se ve como algo oculto y extraño".

Para los espectadores del "Pueblo del mal amor", los muertos serán algo normal y natural; gracias a ellos podrán salir y soñar porque la obra que se estrenó en el Teatro de la Universidad Católica está llena de difuntos.

José Rodríguez, como

buen hijo de nuestra tierra,

es el autor de esta pieza teatral, donde la realidad es mágica y tiene el sabor de la literatura intimamente íntima, donde los finados cuentan hasta chistes.

La obra narra la historia de un grupo de hombres y mujeres que desean vivir buscando un lugar donde vivir. Finalmente, casi todos quieren, pero quiegan uno, Remigio, quien atravesando su memoria va contando esta experiencia, donde los muertos gritan que no les sirvieron.

Sin un orden cronológico, como es el pensamiento de un hombre, las imágenes van conformando

poco a poco la historia completa, en todas sus dimensiones. Un verdadero rompecabezas, cuyas diferentes piezas determinan la forma final de los acontecimientos; desde este punto de vista el espectador nosotras recién al finalizar las dos horas y media de representación el mapa para comprender la trágica geografía del "Pueblo del mal amor".

Actúan 17 artistas el 90 por ciento de la obra

Actores: Cuando "el cada uno" influye en el todo

Rebeca Ongileno definió su personaje Elena en la obra del "Pueblo del mal amor", como una mujer que se da cuenta que su problema personal influye directamente en su colectividad. De este modo, la actriz explica que el trabajo social en esta pieza es tal, en que la labor de un artista está firmemente entrelazada con las otras 17 en escena.

En el abundante reparto sobresalen algunos personajes los que son como guías de este viaje por el que desembocan, Remigio, interpretado por Amado Benito, es el que cuenta la historia de su vida comiendo panqueques: "El es uno más del grupo, sin embargo, se le encantaba la misión de dar a conocer las experiencias y perspectivas al futuro. Es el único que sobrevive para cumplir esa tarea. El debe renunciar la memoria de sus compañeros de vida. En lo personal, este hombre me ha dejado mucha nostalgia".

Un personaje especial en este nuevo montaje de la Universidad Católica es la participación de dos actrices de Comedia, Juan Arribalzaga y Paola Herrera. El actor está muy feliz con esta oportunidad: "Ha sido un poco difícil porque tuve que entrar cuando ya habían comenzado las ensayos. Las obras de Juan Roldán no son desconocidas para mí, porque hice a Rafael en "Tiempos sobre la muerte de Balón", al igual que Amado

El amistoso periquito de Molina, líder de esta comunidad que siempre será aclarando que lo volvió para el éxito de todos, sin embargo, no apoya el intercambio entre grupos rivales. Contra él se opone David, quien defiende el pragmatismo: "La gente se está muriendo y hay que encontrar pronto un lugar", explica Samuel Villamor quien encarna este personaje.

Desde 1979 que no actuaba en la UC, lo último que hace es "Jesús de Nazaret" de José Saramago este papel tiene importancia porque habla de cosas cercanas y tiene ganas que ver con lo que pasa a diario en nuestro país".

Gustavo Martínez y Pamela Strohovny son otros protagonistas de este montaje que a juicio de los mismos actores "definen la dimensión de los personajes, demuestran que es grande su merecimiento profesional y una vida mejor".

TRANSFORMA TUS DOMINGOS CON TELEVISION NACIONAL

LOS TRANSFORMADORES



Ya llegaron Los Transformadores a poner mucha emoción a tus domingos. Las increíbles aventuras de robots-supercomputarizados capaces de transformarse en autos, jets, tanques, camiones o cualquier cosa que puedas imaginar.

En este serie, los fantásticos Autobots luchan combatiéndose a Megatron y sus malvados, que desean dominar la Tierra.

Lunes a los viernes a las 11:30 hrs. Y domingos a las 11:55 hrs.

HOY

11:55 HRS.



Televisión Nacional de Chile

Los personajes marginales ingresaron al Teatro de la Universidad Católica [artículo] Sergio Pizarro Greibe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pizarro Greibe, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los personajes marginales ingresaron al Teatro de la Universidad Católica [artículo] Sergio Pizarro Greibe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa