

(26 n. 1984) 28  
16 Octubre 24-X-1992.  
ecol (195433)

## CULTURA Y ESPECTACULOS

**Amigos y familiares despiden a Humberto Díaz Casanueva**

# El adiós a un poeta difícil

**J**unto a sus amigos escritores, políticos y diplomáticos descansaban ayer los restos de Humberto Díaz Casanueva, en la sede de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH, lugar donde fue velado.

Hasta la sede de Almirante Simpson llegó el poeta Gonzalo Rojas, los escritores Guillermo Trejo, Walter Gárriz y Antonio Arias. También estu-

vieron presentes Velodio Tellébaum, Clodomiro Almeyda, el diputado Camilo Escalona, Ricardo Lagos y Hortensia Bassi, viuda de Allende, entre muchos otros.

Todos ellos quisieron acompañar a ese hombre, autor de una "bella e inusual poesía", como dijo Neruda. "Un poeta original, surrealista y metafísico a la vez. Un poeta que se atreve con lo inescrutable, con los grandes proble-

mas de la existencia y con los más oscuros territorios de la sensualidad, de la búsqueda de Dios o de la desesperación de no tenerla. Un hombre que no se conformó con la simple facilidad, un hombre que buscó en lo profundo", tal como defendió su amigo Antonio Arias.

Afectado por una leucemia que sobrellevó durante varios años, Humberto Díaz Casanueva dejó de existir a las 00:30 de ayer en su domicilio de calle Hernando de Aguirre, a la edad de 84 años.

Considerado como uno de las cumbres más altas de la intelectualidad chilena, completó cinco décadas de labor poética, destacándose desde un comienzo con una obra original y de profundidad, alejado de las influencias, poderosas en todo el idioma, de Pablo Neruda y Vicente Huidobro, de quienes fue amigo desde 1926.

Poeta difícil. Con su verbo se introdujo en las honduras del inconsciente y en el acné del ser. Discípulo en Alemania del filósofo Martin Heidegger, la filosofía sirvió toda su obra.

En la actualidad figura en todas las antologías del idioma que se hacen en España, Chile y otros países. Autor de *Vigilia por dentro y Réquiem* (con prólogo de Gabriela Mistral), considerado como uno de los poemas anatólicos de la lengua castellana.

Otros de sus obras son *El blasfemo coronado* (1940), *La estatua de sal* (1944), *La hija vertiginosa* (1953), *Los perniciosos* (1958) y *Voz Tatiana*, la última, por la cual recibió, el año pasado, el Premio Municipalidad de Santiago que ya había recibido una vez, hace 30 años.

En 1971 recibió el Premio Nacional de Literatura, justo un año después de haber sido nombrado embajador ante las Naciones Unidas por el Presidente Salvador Allende, cargo al que renunció después del golpe militar. También fue embajador chileno en Argelia y Egipto.

Junto a su poesía y a su intensa actividad político-intelectual, se destacó su lucha incansable contra el apartheid en Sudáfrica, a través de la Comisión de la ONU sobre estimatoria, en la cual actuó a título personal.

Los funerales de Humberto Díaz Casanueva se realizarán hoy sábado 24 de octubre en el Cementerio Parque del Recuerdo, luego de una misa en la Iglesia La Asunción, Vicuña Mackenna 69, a las 10:45.

Hortensia Bassi, viuda de Allende, amiga personal de Humberto Díaz Casanueva, junto a familiares y escritores durante el velatorio del poeta en la sede de la SECH.

## El Adiós a un poeta difícil [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Adiós a un poeta difícil [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa