

Redacción

LA PROVINCIA; Martes 24 de marzo de 1967.— PÁGINA 3

VITRINA LITERARIA

Memorial del viejo Santiago

DE ALFONSO CALDERÓN 1930

PRECISO y apretado resumen de comisiones, ayudas, crónicas y anécdotas que nos cuentan como vivían en las diversas épocas antiguas que hoy resguardan totalmente transformadas. Junto a este trabajo de Alfonso Calderón de licencios coloquio otros, como el de Luis Orrego Llao —**MISMOARIAS DE TIEMPO VIEJO**— de Fidel Arrieta Bravo —**CRÓNICAS DE PROVIDENCIA**— de Silván Zárate —**SANTIAGO, CALLES VIEJAS**— de Daniel de la Vega —**CONFESIONES IMPERDONABLES**— de Televisión Nacional un programa —**NUESTRAS RAÍCES**— y entonces tendríamos una casi completa **HISTORIA** (sin con misyúndicu) de la cultura chilena desde sus peores.

Con atractivo y simpático lenguaje, nos ilustraremos del nacimiento de lo que hoy es el Cerro San Cristóbal, de cuyos inicios salió la dura piedra colorada usada en los mazholes y estríbea del Paseo de Col y Canto, igual que los grados de la escala de La Moneda. Constituido el Paseo durante la administración del Corregidor Luis Manuel de Zárate, o la sazón el Justicia Mayor y Teniente Jefe de Capitán General en 1782, tenía una longitud de docecientas cuarenta y dos veras, algo más de diecisiete metros, con once arcos que se levantaban sobre varas sobre seis o siete de cimbrete. Diez años después se construyeron los Tejamanares, directo de Gobernación de O'Higgins que a los noventa y seis años posteriores, en 1888, cuando Bustamante ordenaba la edificación del Mapocho, una gran暴风雪 le destruyó tres arcos, el fundón que hizo que Bustamante se llevase el trabajo que se terminó en 1891.

El monumento a la Virgen que estuvo en el Cerro tuvo su primera piedra en 1904 y seguidamente, en 1908 fue inaugurada la escultura que Jannotti concibió, el mismo artista que esculpió la Virgen de frente a la entrada de la Catedral de Nutridos. Como modelo para la Virgen del San Cristóbal no pudo a la que hoy existe en la Plaza Baquedano, de

Roma, y su peso llega a los treinta y seis kilogramos, con una altura de cuatro metros.

Del mismo modo, llegamos a conocer poco más o menos todo su tránsito sobre el Cerro Santa Lucía, cuya subida se hacia en 1860 por la Cancha de Gallos, lo que ahora son calles José Miguel de la Barra y Merced. En abril de 1872, asumió la Intendencia de Santiago con Benjamín Vicuña Mackenna, verdadero amán de realizar proyectos, y de inmediato dispuso de setenta reales que después aumentó a ciento cincuenta, con quienes inició la reforma total del Cerro, que se inauguró en ese septiembre. Entre 1820 y 1872, existió en ese lugar un cementerio donde se depositaban los cadáveres de quienes no podían ser sepultados "en regalo", clandestinos y los suicidas.

Por otra parte, el cañonazo de las doce que se hace allí desde ese Cerro, data de 1828 pues el francés Charles Ambroise Lozier, que diseñó el reloj de sol con que se precisaba el mediodía, lo hizo entre 1824 y 1825; años más tarde se hizo con un reloj de precisión de un joyero de la calle Huérfanos, haciendo señalar con bandera roja hacia el astillero del Cerro.

Todo esto que tan brevemente hemos señalado, es sólo una pobre muestra de lo que es el libro de Calderón, ya que las historias se crean desde la Plaza de Armas, con la Recova, con el Teatro Municipal, con la Alameda, con los Parques Forestal y Cousiño, con la Quinta Normal y con la Estación Central. De principio al fin está dicho en forma clara, que parte, y el autor, envuelto en los temas, logrará su final tan perfecto. Es una obra muy bien documentada con una abundante bibliografía que se garantiza Calderón deberá haber procurado ruinas de bibliotecas burguesas y buscando datos para elaborar tal relación, que tiene un gran mérito y un valor incalculable porque las cosas están enlazadas con mucha variedad y hasta con humor.

APIR.

Memorial del viejo Santiago [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorial del viejo Santiago [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa