





(LAM5706) 000 193760

# ESTIMULOS de Mundo

compañido de ninguna  
eficiencia. De hecho se dejan  
leer por puro placer y por la  
forma en que van entrelazando  
ideas, sentimientos, autores,  
personajes, ciudades, películas,  
noticias, muertes, viajes y  
anécdotas en una gran trenza  
que por una punta es cultura y  
por la otra pura vida.

El libro forma parte de una  
serie de seis volúmenes que  
reunirán la totalidad del diario  
que el autor viene escribiendo  
desde 1937. Puesto que la

## ANTOLOGÍA

Veinticinco años  
de crítica

*Ignacio Valente, esultante de  
José Miguel Báldez Longlois*

La doble identidad tiene sus  
virtudes, como lo prueba el  
padre José Miguel Báldez  
Longlois, al poder antologarse  
a sí mismo, gracias a que en sus  
críticas literarias mercaderías se  
llama Ignacio Valente.  
El lector también sale ganando:  
pese a la fe teológica que el propio  
autor reconoce en sus  
veredictos, y que de alguna  
manera atentan contra la  
imparcialidad —loas al latero,  
pero catoliquismo, de François  
Mauriac, por ejemplo—, los  
*Veinticinco años de crítica*  
constituyen un interesante  
paseo por la literatura. Ello de  
la mano de alguien que sabe del  
paisaje de las letras, y que  
expose maravillosamente, casi  
casi, tanto como el genio  
Alonso.

Que Valente aborde con mano  
sabia en Santa Teresa,

estricta, puede no llamar tanto  
la atención, porque se trata de  
dos colegas en los hábitos. Que  
el encuentre a Elena Castedo  
mejor que a Isabel Allende, con  
quien la compara un poco a  
propósito de escopeta, es tema  
susceptible de discutir, con el  
debido respeto. Tal cual puede  
discutirse que considere *El  
mucho de uno* la mejor novela de  
Jorge Edwards, que el propio  
Jorge hoy la mira como menor.  
Pero que en dos o tres páginas  
consiga que un Foucault o un  
Borges, un Calvino o un  
Cervantes, un Tolkien o un  
José Donoso, se muestren en  
carne creadora viva, es casi  
milagroso. ¿Será?

Editorial Zep-Zap, 1992. 286 páginas.

## DIARIO

Fuera de ninguna parte

*(Diario, 1990) 30  
Alfonso Calderón*

Este es uno de esos libros que  
corríese tener a mano. Es una  
obra deliciosa. En sus páginas  
el lector no sólo encontrará  
inteligencia y erudición, sino  
también una buena dosis de  
solidaridad. Calderón escribe su  
diario viviendo de noche y hay  
aquí un misterioso equilibrio  
entre la vida profunda, el dato  
banal, la memoria agradecida,  
la experiencia cotidiana y goce  
civilizado de pasearse por esa  
biblioteca gigantesca que —oh,  
Borges!— es la vida.

Día tras día, estos escritos  
reúnen un material heterogéneo  
de vivencias, informaciones y



publicación ha comenzado por  
el año 90, será como una  
película exhibida hacia atrás.  
Cronista infatigable, lector  
impenitente, recolector  
insaciable de libros, revistas,  
artículos y datos. Alfonso  
Calderón es en su diario un  
observador maduro y sereno,  
algo cómplice y algo distante,  
irónico y a la vez cariñoso, en  
paz consigo mismo y con el  
mundo.

Editorial Nueva Santiago, 1991.  
400 páginas.



Veinticinco  
años de  
crítica

# Estímulos de mundo [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Estímulos de mundo [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa