

HOY EN LA FERIA

Al mediodía se inician las actividades de hoy en la 17º Feria Internacional del Libro de Santiago. La jornada comienza especialmente dedicada al público infantil con la presentación de la obra "El cavernícola". Posteriormente, a las 16 horas se exhibirá un video sobre el historiador Leopoldo Castedo; a las 18 horas la Fundación Violeta Parra rendirá un homenaje a la recordada artista nacional: "El pago de Chile" se titula el evento, que tendrá lugar en la Sala de Artes Y en la Sala Pedro Prado continúa a las 19:30 el programa Universidad abierta, esta vez con la presencia del fotógrafo Luis Poirot que se referirá a las conexiones entre su área y el quehacer literario. La Sala de Video recuerda, a las 20 horas, la figura del escritor T.S. Elliot. Para terminar la jornada dominical con La noche de Paraguay, actividad organizada por la Fundación Agustín Barbosa y la embajada de ese país.

MARIANO AGUIRRE editó libro de cuentos "Relatos y resacas"

Verónica Mariano
SANTIAGO

Embarcarse tres días seguidos, quedar tirado, eso fue lo él siempre quiso hacer. Pero el destino fue maldito e implacable con José Donoso. Una deficiencia hepática congénita le impidió beber, y fue precisamente esa enfermedad la que lo llevó a la muerte.

En todo caso, el Premio Nacional de Literatura conoce de cerca la experiencia de beber porque sus amigos (entre ellos el crítico literario Mariano Aguirre) más de una vez se rindieron ante la seducción del vino.

Y como él estaba consciente de que en este sentido era un "condenado" se desquitaba haciendo que algunos de sus personajes bebiéran lo que quisieran.

Como un homenaje a este abstinente obligado y notable escritor, su cuento "El Charleston" encabeza el libro "Relatos y resacas" (Editorial Piñera), editado por Mariano Aguirre y presentado ayer en la 17º Feria Internacional del Libro de Santiago.

El resto de los historias nacieron luego que Aguirre invitara a distintos autores nacionales a escribir acerca del vino y otros líquidos "espirituosos".

Y escribieron Pablo Azócar, Oscar Bustamante, Carlos Cerdá, Jaime Coillver, Gonzalo Contreras,



Cuando Mariano Aguirre convocó a los autores a escribir sobre la vivencia etílica, muchos ofrecieron dos o tres cuentos, otros tantos se arroparon a última hora.

Alejandra Costamagna, Marco Antonio de la Parra, Poli Díaz, Ramón Díaz Eterovic, Jorge Edwards, Rafael Gumucio, Luis López-Alaiza, Germán Marín, Tito Mata-mala, Lina Meruane, Dario Oses, Franklin Quevedo, Carolina Rivas, Hernán Rivera Letelier, Alejandra Rojas, Antonio Skármeta y José Miguel Varas.

Todos ellos hicieron un buen trabajo, según Aguirre, quien afirma

que desde Blest Gana hasta hoy el slocón tiene un papel más que preponderante en la literatura nacional.

-La literatura chilena es la más alcoholica de Latinoamérica y, en ese sentido, puede competir con lo que a mí juicio son las dos literaturas más alcoholicas del siglo XX, la inglesa y la norteamericana -dice.

-¿Qué característica esencial tiene el libro?

-Aqui tienes 50 años,

no 50 años narrativa chilena, pero si de autores que están separados por 50 años, de todas las décadas prácticamente hay un autor. Es un espectro de lo que se está haciendo en la narrativa chilena y no solamente lo que algunos llaman de manera sústica "nueva narrativa chilena", que es una pelotud, ya que nueva narrativa chilena, inglesa, o francesa va a existir siempre porque si no sería absurdo.

La "pelea" con Germán Marín

V. M.
SANTIAGO

A Germán Marín y Mariano Aguirre los une una vieja amistad fortalecida gracias a constantes peleas en forma de juego.

Cuando "Relatos y resacas" era sólo un proyecto, Aguirre le dijo: "No te pienso poner?" "yo puedo escribir un cuento estupendo", le replicó Marín. "Qué vai a escribir vos!"

El asunto es que Marín finalmente escribió "Préludio", un cuento donde cita al cineasta Raúl Ruiz (bebedor por excelencia), al poeta Waldo Rojas (idem), y, cómo no, a Mariano Aguirre. Según éste último, con "Préludio" ocurrió algo algo muy curioso, porque en el relato dice:

"Fragmento inicial del primer capítulo de la novela 'Idiot' en preparación".

-La insistencia le sirvió a Marín para iniciar una novela, él la tenía vagamente en la cabeza, pero no se había sentido todavía a escribirla -dice Aguirre.

A4
V
S
E
P

Nueva y vieja narrativa etílica [entrevista] [artículo] : Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva y vieja narrativa etílica [entrevista] [artículo] : Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)