

MISS 17 N° 229 (1 RER. 93)  
Nº E 8480 P. 26

**Juan Pablo Bastidas**

## REBELDE SIN CAUSA

No le agrada autoetiquetarse. "Es que no puedo decir que soy de una determinada manera, porque es posible que mañana me convierta en alguien totalmente distinto", señala Juan Pablo Bastidas. A pesar de ello, este actor y director de teatro no duda en reconocer que se parece bastante a "Pablo", el personaje que interpreta en la telenovela "A todo dar", de Megavisión. "Incluso, podría decir que su nombre fue dado en alusión directa a mi persona [risas]. Hablando en serio, desde que se creó, fue pensado para mí, porque lo identificaron de inmediato conmigo".

¿Cómo lo describirías?

—El es bien especial. Es un rebelde. En una parte de su historia lo pasó muy mal por la pérdida de su familia, lo que es un gran referente para su actitud actual. Es irreverente, no tiene gran apego a las cosas ni a las personas, salvo a su núcleo más íntimo, que son sus amigos.

Y tú, ¿también eres así?

—No, ya no. Bueno, igual un poquito. Lo que pasa es que ahora me siento más libre de miedos, trancas y como ejos.

¿Qué te hizo cambiar?

—No sé, la vida. Pasa el tiempo y uno crece y madura. Pero mejor volvamos al personaje: pese a todo lo que contaba, "Pablo" modifica su actitud cuando conoce a "Maité" (María José Prado). Sin ser almas gemelas, ambos se complementan muy bien. Los dos buscan los mismos ideales y el uno tiene lo que el otro necesita.

¿Dillas que este rol te ha agrado más que los anteriores?

—La verdad es que es uno de los que más me han acomodado, porque me ha dado mucha libertad en la actuación. Y eso también es mérito del director (Herval Abreu), que confía en mí y me permite hacer mucho de lo que quiero.

¿Por ejemplo?

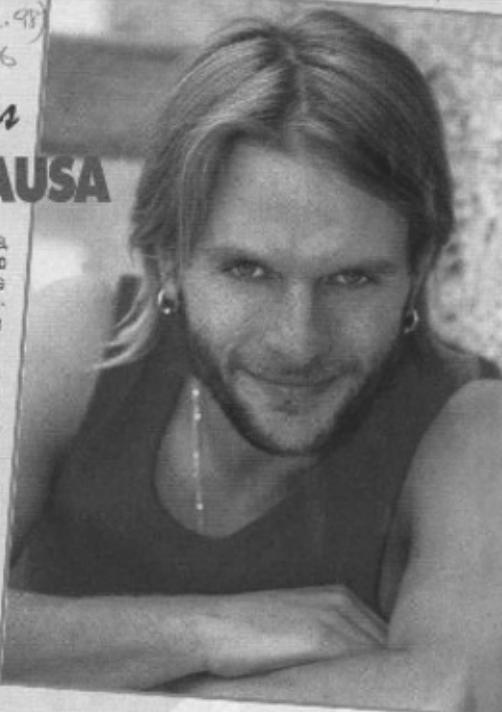
—El aspecto del personaje. Un día llegué con barba y con arcos y él me dijo: "O.K., estás muy bien". Por otro lado, le he dado más solera a "Pablo". Por lo menos, trato de hacerlo. El actor tiene el deber de lograr que su rol sea único, real y creíble. Es como un hijo al que hay que proveer de las herramientas suficientes para que crezca y se desarrolle por sí solo.

Esta es la primera vez que encarnas un papel protagónico. ¿Qué implica este hecho en tu carrera?

—Significa muchas cosas, pero también hay aspectos a los que no les da mayor importancia. Hay gente que me ha dicho: "Al fin te dieron el rol principal", "¡Cuánto tiempo esperaste para esto!"... Yo soy actor y, sea cual fuere el papel, siempre voy a tratar de hacerlo bien.

¿Te habría gustado llegar antes a hacerle cargo de un rol de esta categoría?

—No. Considero que mi carrera ha sido justa y equilibrada. Yo empecé a hacer telenovelas a los 19 años. Ahora, que tengo 29, pienso que este personaje ratifica lo que ha sido mi trabajo y mi esfuerzo durante mucho tiempo.



## Rebelde sin causa [artículo].

Libros y documentos

### AUTORÍA

Bastidas, Juan Pablo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Rebelde sin causa [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)