"Carta a Roque Dalton"

El Día 10-12-99 pag 6

409595

El título que da nombre a esta carta-novela es sumamente significativo, ya que nos explica de antemano el contenido y la forma de cómo va ser abordada la historia que se nos relata, la que, en definitivas cuentas, es una historia de amor y esperanzas en un tiempo donde la vida se llenaba de tropiezos.

La trama de la historia se nos presenta dentro de un continuo diálogo entre narrador y personaje (Dalton), el que corresponde a una suerte de "sacarse de la

memoria todo aquello que del poeta impresionó en la narradora'. Son precisamente estos diálogos los que hacen particularmente atractiva la narración, además de la indudable profundidad que presentan.

Sin duda que su autora, Isidora Aguirre, destacada autora teatral chilena, crea un relato que, de alguna u otra forma, nos va transformando en cómplices y testigos, donde se dialoga con este recuerdo-fantasma del que también participamos con espectros que resucitamos a diario.

Por otro lado, las descripciones se entrecruzan muchas veces con la subjetividad de la autora, la cual más que describimos al escritor (Roque Dalton), nos construye una imagen mítica de un poeta revolucionario, sólo abocándose a admirar y manifestar el profundo amor que sentía hacia este literato, configurándose una gran metáfora poética, más que un personaje como tal.

Sin embargo, pese a plasmarse en un mundo de recuerdos, la novela se nos presenta en un espacio lleno de vida, un espacio abierto no sólo a la alegría, sino también al debate, al conocimiento mutuo de los otros poetas.

En el fondo parece ser una "tierna" y locuaz novela que nos sobresalta, nos sorprende y emociona desde el recuerdo de un amor lejano y perdido en una cárcel de El Salvador. Más que una evocación -como se expresa en la contratapa-, es más bien una recreación de un tiempo sin retorno al pasado, donde todo en ella es memoria, es decir, es presente en la medida en que se vive a diario en el pensamiento. Un ensimismamiento, una emotividad que subraya el amor de una mujer para un poeta que le enseñó que observar y mirar son dos verbos diferentes.

por Pablo Elizondo

"Carta a Roque Dalton" [artículo] Pablo Elizondo

Libros y documentos

AUTORÍA

Elizondo, Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Carta a Roque Dalton" [artículo] Pablo Elizondo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa