

OBRA DE TEATRO muestra la vida de Manuel Rodríguez

El guerrillero en las tablas

La Nación
SANTIAGO

Si hablamos de una obra de teatro sobre la vida de Manuel Rodríguez lo más probable es que no llame mucho la atención, pero si decimos que la directora, Ana María Vallejo, trabajó más de seis meses para montar en escena la vida de este personaje, con todas sus facetas de héroe romántico, cambia la cosa. Y más aún si agregamos que está escrita por la reconocida dramaturga chilena Isidora Aguirre.

Pero el logro de este gran montaje no se debe solamente al mérito de la creadora y directora, ya que éste encuentra su gracia en la colaboración de los actores Claudio Lillo, Gabriela Aguilera, Muriel Cornejo, Jimena Blanco, Pablo Jeroz, Javier Rodríguez, Ernesto Yáñez, Reinaldo Vallejo, Mauricio Pitta y Rodrigo González, que arriba del escenario sacan a relucir sus cualidades teatrales dando a la obra un encanto muy especial.

A Claudio Lillo, que personifica a Manuel, representar a este gran hombre le ha sido un poco difícil: "Me ha costado hacerlo verdadero porque la mayoría que ha realizado este personaje tiende a resaltar la cosa más erótica. Pero el trabajo que se hizo en esta obra es bastante realista, entre comillas, y se puso énfasis en cosas puntuales de lo afectivo. La relación del guerrillero, los campesinos, los peones

con él. Al igual que se trabajó con información histórica". Agrega que "la obra en sí es una muy buena posibilidad de mostrar a Chile en el mundo porque es cierto que al interior del país la gente se emociona con Manuel Rodríguez, pero también se ven reflejados como pueblo, como el chileno con su historia, y yo siento que sería una carta de presentación para el país y para que el mundo conozca cómo somos los chilenos".

Según Ana María Vallejo, esta obra representa "nuestra aspiración sobre Manuel Rodríguez. O sea, a este gran personaje le ponemos las mejores cualidades del hombre chileno en conjunto con las peores. El ser mujeriego, regalón de todas las féminas sin dejar de lado lo humano de Manuel, que es el mito más maravilloso de él. Y los mejores valores como la nobleza, el esfuerzo, el sacrificio, la picardía, generosidad y la elegancia para tratar con toda la gente".

Los interesados en conocer un poco más de nuestra historia en una obra llena de magia donde se aprecia el encanto de un tipo de maquillaje diferente, ya que su directora utilizó el concepto de la plástica de Goya, no pueden dejar de asistir a las presentaciones del montaje, que se realizan de martes a jueves a las 19 horas y los viernes a las 20 horas en el Teatro Cariola, ubicado en San Diego 246.

Más allá del erotismo, Ana María Vallejo quiso destacar la parte humana, social y poética de Manuel Rodríguez, uno de los personajes más pintorescos de la historia de Chile.



FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Guerrillero en las tablas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa