2 EL MERCURIO
MIERCOLES 18 DE ENERO DE 1995

REDACCION

CARTAS

2061316

"LA REMOLIENDA"

1934

Señor Director:

Me es muy grato comentarle la satisfacción que produjo la presentación de la obra "La Remolienda" del autor Alejandro Sieveking, cuya realización estuvo a cargo del Taller de Teatro del Adulto Mayor, bajo la dirección de la Sra. Teresa Ramos R., dependiente de la Universidad de Antofagasta.

Esta conocida obra teatral siempre ha contado con la aprobación del público y es por eso que los directores de compañías teatrales que existen en nuestro país, al seleccionar su presentación ven asegurado su éxito, por su ameno contenido, su sano humor y además que nos hace recordar a nuestra gente de campo, con su ingenuidad e inocencia.

Al hacer un análisis de la actuación de las componentes del Taller de Teatro del Adulto Mayor, quienes tuvieron la suerte de compartir su trabajo con actores profesionales consagrados, entre los que puedo mencionar a los Sres. Angel Lattus, Raúl Rocco, Alberto Olguín, Omar Awad y Sra. Gimena Cancino, entre otros, produjo una total superación de las actrices.

Especialmente destacó la actuación de las hermanas Pamela y Maureen Chellew y me impactó la notable actuación de la Sra. Maureen, cuyo habitual tono de voz de dama distinguida, lo transforma a la voz de mujer campesina, madre de tres fornidos huasos muy sumisos, quienes se llevan todo el peso de esta magnífica obra teatral, con una actuación maciza y muy natural, que complace y llama al elogio, por el momento agradable que vive el espectador.

Al expresar mis felicitaciones a la directora del elenco estable del teatro de la Universidad de Chile, hoy de Antofagasta, Sra. Teresa Ramos R., le sugiero que durante el receso de la temporada de verano y en el cual los integrantes del elenco estable han declarado que leerán nuevas obras y una vez seleccionadas anunciarán la cartelera de la temporada oficial del año, no olviden considerar obras de carácter alegre, al estilo de las presentadas con Çxito de taquilla, como "Taxi" y "Nueve Sábanas y Media", las que relajan y hacen que el espectador las disfrute con agrado.

Se ha visto que existe material humano de buena calidad y así lo han demostrado las integrantes del Taller de Teatro del Adulto Mayor, quienes pueden alternar sin problemas con los actores profesionales consagrados.

Gracias Sr. Director.

John Dabal

RUT. 1.943.244-0

"La remolienda" [artículo] John Dabal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dabal, John

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La remolienda" [artículo] John Dabal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa