000188998 (aal 3530)

Juan Radrigán: "La obra que me estrenará el Teatro UC es sobre la gente sin hogar"

Diecisiete actores, bajo la dirección de Raúl Osorio, están ensayando "El pueblo del mal amor", el primer estreno de este año del Teatro de la Universidad Católica. La obra del dramaturgo chileno Juan Radrigán debutará oficialmente a mediados de mayo.

El texto de la pieza teatral fue escrito especialmente para la compañía de la UC y es la primera vez que el autor elabora una de sus piezas, en parte, con trabajo de taller.

La idea básica de la obra partió de la erradicación de campamentos hace varios años y, también, del Exodo bíblico. Según Radrigán **"desde el primer esbozo, lo fundamental se ha mantenido, pero ha ido sufriendo una evolución en la forma en que se desarrolla la situación. Sucede en las afueras de Santiago, en una imaginaria Población "Otoño", pero podría transcurrir en cualquier lugar donde exista gente sin hogar. En la búsqueda de un techo pasa mucho tiempo y el jefe —Moisés— decide aprovechar ese tiempo en que los pobladores se reencuentren con ellos mismos. Este hombre bueno que los guía, opina que mientras no suceda esto, no hallarán una tierra definitiva y siempre serán expulsados".**

El dramaturgo afirma que en los numerosos personajes está a retazos la vida de mucha gente. Agrega que hubo que hacer de la obra sucesivas fotocopias reducidas **"para que quedara igual pero más chica, más condensada"**; la versión final habría durado sobre el escenario unas cuatro horas y media y se redujo a la extensión de la función teatral.

El director del montaje, Raúl Osorio (en la primera fila), aparece aquí rodeado de parte del elenco, entre los que destacan Gabriela Medina, Rebeca Gigliotto, Samuel Villarroel, José Soza y Rodolfo Bravo. "El pueblo del mal amor" es el primer estreno 1986 del Teatro UC.

La búsqueda

Raúl Osorio destaca que —como sucede habitualmente en las obras de Radrigán— no se trata de una pieza realista psicologista, aunque sí es reconocible en un plano real y los personajes tienen coherencia psicológica. **"Lo importante es que la situación crece en un sentido alegórico. Los pobladores representan algo más vasto, que puede ser un pueblo, una nación. La obra trata de la epopeya de este pueblo que no teniendo un espacio propio, está condenado a andar deambulando en la búsqueda. Lo que no sólo implica una búsqueda física, sino que simboliza una búsqueda de sus propios valores, de los caracteres que lo identifican".**

José Soza representará a Remigio, el hombre que retorna al lugar semidestruido para reencontrarse con su pasado y hallar una explicación para lo que ha ocurrido en su vida, que es también lo que les ha ocurrido a todos. Arnaldo Berríos será Moisés, el líder, y Samuel Villarroel tendrá el rol de David, un joven inexperto que propone soluciones rápidas. Otros pobladores serán interpretados por Rebeca Gigliotto, Rodolfo Bravo y Gabriela Medina.

La escenografía, que incluirá recursos poco habituales en nuestro medio, estará a cargo del escultor Mario Irarrázaval.

Juan Radrigán, "La obra que me estrenará el Teatro UC es sobre la gente sin hogar" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Radrigán, "La obra que me estrenará el Teatro UC es sobre la gente sin hogar" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa