

MS 8 423



Arteche: hacia el

Juan Antonio Massone

De la infancia a las primeras obras

El 4 de junio de 1926 nació Miguel Arteche en Nueva Imperial. Luego de ser bautizado con los nombres Osvaldo Nicolás del Carmen Salinas Arteche, vivió en ciudades tan distantes como olvidadas por él: Temuco, Antofagasta, sitios ambos en donde su padre desempeñó funciones de agente bancario. Pero en 1930 falleció y el niño pasó a ser Arteche, en Los Angeles, lugar de residencia de su tío cura Gonzalo y de otros parientes llegados desde las vascongadas españolas.

La mencionada ciudad propició al niño las primeras amistades, años de escolaridad primaria, juegos y juguetes y, con toda seguridad, indicios y presagios surtos en la ex-

trañeza de su espíritu, acaso la lluvia y la niebla, que se le impregnaban en la voz interior y en la escritura con resonancias de duplicada silueta y ecos de sombra en la sombra.

Aquel mundo inicial fue narrado por el autor en *Los ángeles de la provincia* y en el *¿Quién soy?*, prosas autobiográficas ambas.

Pero la escritura de poemas se inició el verano de 1945 en Quintero, "bajo la impresión de unos poemas de Cernuda", nos cuenta. Sólo dos años después inició sus publicaciones. Esas fueron: *Invitación al olvido* (1947); *Oda fúnebre* (1948); *Una nube* (1949) y *El sur dormido* (1950). Los cuatro libros son breves poemarios de sensualidad reflexiva, naturaleza nostálgica y sensual, amplificada soledad de lluvia sureña, regresivos impul-

Arteche, hacia el umbral del alba [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arteche, hacia el umbral del alba [artículo] Juan Antonio Massone. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa