

Arte y Cultura

000168885

El poeta Gonzalo Rojas: a 40 años de La miseria del hombre

A fines de 1988 llega Gonzalo Rojas desde Berlín con una nueva obra publicada. Se trata de "Materia de Testamento" que organiza y termina mientras está con una beca en Berlín. Sabemos que pronto esta obra se comienza a situar entre las más vendidas de la poesía hispánica en Madrid. Lo sabemos por algunas noticias que nos llegan, por el mismo poeta y por los recortes y comentarios, tanto de Madrid como de Buenos Aires.

En esta última ciudad tuvo encuentros recientes con poetas jóvenes y consagrados. Memorables lecturas junto a Olga Orozco, Madariaga y otros, en casa de Víctor Redondo de la editorial Ultimo Reino. Realizó una lectura en el Centro Cultural de Buenos Aires, contestó entrevistas y cuestionarios, además de darse el tiempo por dejar grabada una casete con sus poemas que aparecerá próximamente en Buenos Aires.

Acá en Valparaíso habíamos estado en noviembre junto a Virgilio Rodríguez, Carlos León, Marcelo Novoa, Gregorio Paredes, en un diálogo que se expandía y expandía sobre todo territorio que se considerara poético. Gonzalo Rojas había publicado en Valparaíso en 1948 su primera obra "La miseria del hombre", obra de gran crítica y escasa comprensión, pero de la que siguió rescatando poemas en esa gran antología personal que es la obra de Rojas.

"La miseria del hombre" fue escrita en San Enrique, en el cerro Alegre, mientras Gonzalo Rojas era profesor del Liceo Eduardo de la Barra y del naciente Pedagógico.

En diciembre de 1988, con tanta agua bajo todos los puentes, Gonzalo Rojas se vuelve a reencontrar con sus poetas amigos, los más jóvenes. Celebrábamos el cumpleaños.

Al día siguiente partiríamos a Buenos Aires, Arturo Fontaine T., Diego Maquieira, Erick Polhammer, Gonzalo Contreras y otros empezamos a leer poemas mientras todo el restaurant miraba a este grupo de cuasidementes en una operación lo más alejada de los decires cotidianos, pero también conformando un orbe poético necesario.

"Materia de Testamento" es uno de los libros mayores de Gonzalo Rojas quien es desde hace mucho un poeta mayor de nuestra geografía. Esta obra es un libro clave, un inventario y síntesis de sus principales temas: el Eros, lo cotidiano social, lo sagrado. Aquí su obra se engarza, trama y urde conformando un orbe poético necesario.

Pronto Gonzalo Rojas vendrá a Valparaíso a presentar esta obra y será hermoso reconstruir ese desarrollo poético que va desde 1948 a 1988, 40 años de la producción poética de un poeta mayor de Chile.

Entre tanta poesía escrita es necesario rescatar la poesía, esto sin ánimo

El poeta Gonzalo Rojas, a 40 años de la miseria del hombre [artículo] Eduardo Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa Olmos, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Gonzalo Rojas, a 40 años de la miseria del hombre [artículo] Eduardo Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa