

000170917
1917-5226

MATERIA DE TESTAMENTO

De Gonzalo Rojas

Editorial Hiperión, Madrid, 1988

Mucho se ha especulado sobre cierta manía, por así decirlo, de Gonzalo Rojas que en todo nuevo libro incluye poemas de libros anteriores. Personalmente en un comienzo creí que era expresión de una voluntad antológica o de un afán totalizador, pero en verdad, luego de un análisis más profundo he llegado a la conclusión de que se trata de una escritura cuya metáfora es el tapiz. Así, *Materia de Testamento*, su último libro y el tercero que publica en España (*Transtiempo* en 1979, *El Alumbraado y otros poemas* en 1987), reúne alrededor de un centenar de poemas en que reconocemos algunos de *El Alumbraado* y de otros libros anteriores.

El crítico español Pedro Provencio en un artículo "Poesía desde el asombro", refiriéndose a esta singularidad del poeta, cual es incluir lo antiguo en lo nuevo señala: "... los poemas publicados hace decenas de años se leen junto a los más recientes como si hubieran sido escritos con el mismo impulso y casi al mismo tiempo". Sin embargo, agregaría, que adquiere un nuevo sentido porque si *El Alumbraado* constituía el libro de los iluminados, en *Materia de Testamento* esos mismos poemas constituyen los hilos de una filiación poética que se reconoce en sus orígenes. Herencias diversas que siempre son materia, objeto de testamento del futuro.

La introducción, "De dónde viene uno" y realizada por el poeta mismo, señala esta identidad para quien se autodefine con el título de su libro anterior: "Algo sobre la identidad del alumbrado. Perteneczo a la promoción literaria chilena de 1938 que este 88 está cumpliendo medio siglo". Quizás esta autodenominación, triplemente coincidente con el poema "El Alumbraado" y con el libro homónimo, sintetiza en los dos últimos versos del poema este reconocimiento: "... sale el hombre de su hombre. / Se oye aus en él hablar". Y así se escuchan las voces mayores de América: Vallejo y Darío; de la España del Siglo de Oro y del Medioevo: Quevedo y el Arcipreste; de Europa en general con Blake, Celan, Rimbaud, Pound, Tzara, etc.

230

Alema n.º 454, concepción, segunda semana 1988

Materia de testamento [artículo] Berta López Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Berta, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Materia de testamento [artículo] Berta López Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa