(6290 AAK) 000 186 182

LA TERCERA lunes 12 de agosto de 1991 P. 43 Espectáculos

Dos médicos ponen "acróbata" en escena

Realismo mágico con un periodista y un agente de seguridad.

"El acróbata" está en escena de jueves a sábado en el Teatro Imagen -Loreto 400-, con el trabajo de dos médicos. Pero no es que el personaje esté enfermo o necesita atención urgente; sucede que Owen Korn y Selim Abara, creadores y actores de la obra, son dos jóvenes galenos que han seguido la corriente teatral generada por su exitoso colega Marco Antonio de la Parra.

Utilizan el estilo de realismo mágico, mostrando el encuentro entre un periodista y un agente secreto.

A través de esta entrevista se conoce la vida del agente y se rescatan trozos de humanidad de una historia, a todas luces inhumana.

Los autores buscan sorprender al público con continuos cambios de situaciones y un final inesperado. Por otro lado, en esta obra se minimizan las semejanzas y diferencias existentes en todo proceso de víctima-victimario, acusador-acusado, lo que desmistifica aquellos roles.

La dirección, a cargo de Ingrid Leyton, egresada de la Escuela del Teatro Imagen, le imprime a la obra un ritmo que no otorga descanso al espectador y realiza un tratamiento delicado de un tema contingente, evitando caer en un panfleto

La iluminación, de Patricio Orósteguí, logra crear los ambientes de intimidad y suspenso en que se desarrolla la trama.

A través del pretexto de una entrevista de prensa, un agente de seguridad de un país reconocido, pero no definido, cita a un periodista para darle a conocer una información reservada y exclusiva. Por este recurso, accedemos y nos adentramos en la compleja dimensión humana del protagonista, intentando ir más allá de los estereotipos sociales, que sin duda han marcado a estos personajes y que la sociedad, en un afán defensivo, ha estigmatizado y signado como entes representantes de todo lo malo y vil de que es capaz el hombre, olvidando, convenientemente, que ese sujeto proviene y es producto de esa misma sociedad que lo abomina.

Los autores, egresados de la Facultad de Medicina Norte de la Universidad de Chile en 1981, están ligados al teatro amateur como actores y dramaturgos desde estudiantes universitarios, originados de la fuerte corriente teatral que se vivió en la Facultad de Medicina Norte, entre los años 1973 y 1981, bajo la influencia de Marco Antonio de la Parra.

Owen Korn y Selim Abara, los médicos artistas durante su actuación en "El acróbata", en el Teatro Imagen.

Dos médicos ponen "acróbata" en escena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos médicos ponen "acróbata" en escena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa