

Alfonso Calderón, Premio Nacional de Literatura 1998

Por Carlos René Ibacache I.

Cómo no va a tener creación propia, cuando para referirse al amor, escribe en otro de sus libros "Música de Cámara", un poema de antología, síntesis de una gran idea: "Con los ojos abiertos/nada es tan hermoso, como tu lazo/ en mi cuello".

'Ayer me despreciaron/ mi dolor era total/. Poibito me describió/ hace siglos/: inútil para la guerra.'
(Un héroe de Poibito, del libro 'Poemas para Clavecín' de Alfonso Calderón Squadrino)

La poesía breve tiene su gracia y Alfonso Calderón, nuestro nuevo Premio Nacional de Literatura, lo sabe bien. Es fácil percatarse de ello deteniéndose en la intencionalidad social de la estrofa transcrita y de la capacidad creativa de su autor, si pensamos en el mensaje que nos cría.

"No tiene creación propia", han dicho algunos autores a diarios de circulación nacional, que se han apresurado a transcribir tales opiniones, sorprendidos tal vez por la distinción otorgada por un Jurado, que de este modo reconoció sus méritos para tal galardón.

Cómo no va a tener creación propia, cuando para referirse al amor, escribe en otro de sus libros "Música de Cámara", un poema de antología, síntesis de una gran idea: "Con los ojos abiertos/nada es tan hermoso, como tu lazo/ en mi cuello".

O esta otra incursión, ahora en la política, cuyo título "El vuelo", de su poemario "Isla de los Bienaventurados", nos asombra por la contradicción que poetiza: "Me aburría de mirar la tumba/ del Soldado Desconocido"/ y dijeron: "No hagas ruido", mientras preparaban/ la carabina, para bajarme de un tiro".

Desde 1949, con su primer volumen de poesía "Primer consejo a los arrárgales del viento", hasta 1997, con sus dos poemarios "Una bujía a pleno sol" y "Testigos de nada", Alfonso Calderón a escrito veintiséis textos, donde se mezclan en generosa armonía, ensayos, antologías, semblanzas, estampas, imágenes costumbristas, notas de viaje, crónicas de viaje, memorias literarias, notas críticas, poesía y hasta una novela: "Toca esa rumba, don Azplazú", editada en 1970.

El Jurado destacó la variedad de su creación y la continuidad de su quehacer literario, que le ha permitido no sólo concretar su vocación por las letras, a través de sus memorias y rescate de la historia literaria nacional, sino también contribuir a la formación de nuevos autores, como lo planteó el Ministro de Educación, Juan Pablo Arellano, quien además, en su calidad de presidente del Jurado, agregó al leer el acta de la sesión:

"Así lo demuestra su 'Memorias de memoria' (1990), una poe-



ESTA FOTO fue tomada en una visita al diano y radio "La Discusión" por el escritor Alfonso Calderón en 1979. Recorrió entonces todas las dependencias y participó en un "recital y coloquio". Lo vamos al centro, con Juan Gabriel Araya y Carlos René Ibacache, nuestros colaboradores.

rosa catedral, más de tres mil páginas, en siete tomos, que muestran los valores intrínsecos de su deslumbrante estilo. Eso implica valores idiomáticos, un manejo virtuosístico del español, que no se queda en la superficie de las formas, sino que demuestra interés por el ser humano, el espíritu y la sociedad.

En 1979, con motivo de la celebración de los quince años del Grupo Literario Nuble, el 27 de septiembre de entonces, Alfonso Calderón nos visitó, junto a otros escritores. De su recital, ofrecido en el Auditorio de Radio "La Discusión", dejó muchos testimonios de su calidad humana y de sus condiciones literarias, que hoy, a casi tres décadas de su incursión entre nosotros, se han enriquecido y fortalecido extraordinariamente.

La distinción de que ha sido objeto, a sus 68 años de edad, podrá ser discutida por algunos observadores del acontecer literario nacional, pero nunca cuestionada por su solvencia, su calidad, su madurez, su vigencia y su universalidad. Mucho menos por su amor y su adhesión incondicional a las letras. Lo reitero esta vez, cuando dije a los periodistas: "Mi admiración por la literatura es permanente. Nací con la literatura y moriré con ella".

see 7/9/98

Alfonso Calderón , Premio Nacional Literatura 1998 [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Calderón , Premio Nacional Literatura 1998 [artículo] Carlos René Ibacache. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa