

## Médicos poetas vinculados a Valparaíso

Los médicos han aportado con libros y estudios publicados en revistas al desarrollo de las técnicas que son tan útiles a su profesión, a la ciencia y a la humanidad. La derrota de los males que aquejan a los seres humanos es una tarea de la cual nunca podrán apartarse.

Ha habido algunos de estos profesionales que, además de ser celosos en su desempeño, han poseído una sensibilidad exquisita que los convierte en creadores literarios. Nos vamos a ocupar ahora solamente de algunos de los médicos, los que han sido tocados por la vara de la inspiración poética o estro y que se encuentran vinculados a Valparaíso.

El Dr. Ramón Clares Pérez había nacido en La Serena en 1888 y fallecido en 1946. Se dio a conocer en la poesía en los llamados "Terceros Juegos Florales de 1924" realizados en nuestra ciudad. En el certamen del 23 de abril de 1924, en homenaje al "Día del Idioma" fue galardonado su poema "Letanías" con la "Flor de Oro". Quienes han comentado su obra coinciden en que se trata de un poeta esencialmente espiritual y religioso. Prueba de ello lo constituye el poema premiado "Letanías", cuya octava estrofa transcribimos: "Cada fruta en mi mesa/ mi sed y mis hambres sacia,/ funde el Zumo de tu Gracia/ en mi carne la flaqueza/ y tu infinita Grandeza/ en mi pequeñez se vacía".

Es autor del poemario "Estampas Sagradas", el que contó con el auspicio del Ateneo de Valparaíso.

El Dr. Jorge García Tello, nacido en Valparaíso en 1898 y fallecido en 1966 en Viña del Mar, tuvo una importante función profesional en nuestra ciudad. Fue médico de la Asistencia Pública y del Hospital de Niños de Valparaíso. Fue muy conocido en la zona, pero no tal vez por sus condiciones de poeta. Escri-

bió numerosos ensayos relacionados con su profesión. Curiosamente su libro "Lecturas para cirujanos jóvenes" está compuesto por los que se han llamado "poemas quirúrgicos".

Quirúrgicos o no, son poemas y por ello los hemos anotado como una de sus creaciones líricas. Transcribimos algunos de sus versos de poeta-cirujano: "Y mis agujas queridas,/ curvas, rectas, lanzas prismáticas,/ refulgentes en su brillar a la luz/ con punta infinita para clavar./ Mis agujas de vasos,/ finitas, pequeñas, diminutas...".

El médico Ricardo Gibbs Véliz nació el 30 de diciembre de 1889; eso parece estar establecido, pero no el lugar, algunos hablan de Valparaíso; otros, de Tongoy. Lo cierto es que su niñez y parte de la juventud la vivió en nuestra ciudad, donde cursó sus estudios básicos. En 1881, publicó su primer libro de poemas el que tituló "Notas perdidas". Más adelante apareció su segundo poemario "A través de las brumas". Quedó inédita su obra "Ecos de la montaña". Para el poeta Leonardo Eliz en su libro "Musas Chilenas - Siluetas Líricas y Biográficas" (Santiago 1889): "Sus versos son vigorosos, llenos de inspiración y de armonías, distinguiéndose por la expresión galana y florida en el desarrollo de los pensamientos".

El Dr. Pedro Macuada Oviedo nació en Ovalle en 1884 y falleció en Valparaíso en 1952. Su profesión la ejerció en nuestra ciudad donde instaló un estudio médico de su especialidad, la urología. Fue médico de la Asistencia Pública de Valparaíso, jefe de la IV Zona Sanitaria, médico del Cuerpo de Carabineros y de la Caja de Empleados Públicos porteña.

El doctor Juan Marín Rojas nació en Talca en 1900; falleció el 16 de febrero de 1963. Fue un escritor fecundo espe-

cialmente en la narrativa y la novela. Ejerció su profesión en el Hospital Naval porteño. En 1962 dirigió la Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile. Poco tiempo antes de su muerte lo escuchamos durante una conferencia en la Universidad Federico Santa María. Como poeta publicó, en 1929, el libro "Looping".

El Dr. Arturo Alcayaga Vicuña nació en 1913 y falleció en 1984. Después de recibir su título de médico-cirujano el 20 de diciembre de 1939, se trasladó a nuestra ciudad para ejercer la profesión.

Al doctor Alcayaga se le considera un gran artista. Practicó la pintura y sus obras pictóricas se han exhibido en Chile y en diversas capitales de Europa. Su obra poética es extensa. Comienza con: "En la trasmano de la atmósfera o la descalcificación del caballero" (1946). A continuación publicó los siguientes poemarios: "Las herrerías del silencio" (1954); "Si durantemeses, con duranteunas llueve durantedioses" (1954); "Las ferreterías del cielo" (1959); "Entredíos" (1968). Esta última obra se encuentra adornada con reproducciones de pinturas suyas.

Por último, en España hizo publicar "Apagalucero del jamás", quedando dos de sus obras inéditas: "La contraviuda del eclipse" y "Barbastro es don azul".

Don Antonio Pedrals, catedrático de la Universidad de Valparaíso, es un gran admirador de su poesía y expresa que el Dr. Alcayaga "es un gran exponente del surrealismo chileno".

Hemos dado a conocer los médicos poetas vinculados a Valparaíso. Si alguno de estos profesionales de la salud involuntariamente han quedado en el "tintero", o mejor, en la "probeta", pedimos excusas. El espacio es limitado.

Adolfo Simpson T.

## Médicos poetas vinculados a Valparaíso [artículo] Adolfo Simpson T.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Médicos poetas vinculados a Valparaíso [artículo] Adolfo Simpson T.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa