

000 173512

(orig 1827)

literatura
y libros 7

ESCRITORIO

La democracia
y sus enemigos

El análisis, aún más, la basección del derrumbe del régimen democrático chileno en 1973 ha merecido muchos y variadas publicaciones. Sin embargo *El quiebre de la democracia en Chile*, de Arturo Valenzuela, constituye una excelente descripción del desarrollo de la crisis de la política chilena que tuvo su eclosión después de la elección de Salvador Allende, y se muestra de un modo interhumana mente clara como "las acciones de un grupo o una serie de grupos condujeron las reacciones de otros grupos, lo que, a su vez, alteró la interacción de fuerzas".

Al contrario de lo que muchos han sostenido, ese libro demuestra que "a pesar de los enormes obstáculos que confrontan las fuerzas chilenas frente a una crisis económica y social que iba en escalada y la acción negativa de las fuerzas antidemocráticas (...) el sistema chileno no estaba inevitablemente destinado al colapso".

Cuando se mira el quiebre de nuestra democracia como un acto divisible, los propagadores de esos mitos pueden justificar con ma-

yor "justicia", las injustificables alianzas, las injusticias y el desprestigio de todo el sistema democrático como poco fiable y condenado de ante mano.

En resumen, este texto —cuya primera edición en inglés fechada en 1978, fue publicada por The John Hopkins University Press— deja dos importantes enseñanzas. El uno que involucra a las ideologías que intentan imponer sus utopías a ultranza puede llegar (y llegó) a trágicos desenlaces. Pero también y, sobre todo, nos ayuda a "recordar que pequeños intereses de grupo y ambiciones personales frecuentemente empujan a los actores políticos", con los resultados que están frente a nuestros ojos.

El quiebre de la democracia en Chile, Arturo Valenzuela, Ediciones FLACSO, Santiago 1988, ISBN 956-205-029-6, 322 páginas.

Poetas de
Antofagasta

Como es sabido, nadie aún ha muerto de literatura, ni menos de poesía. Por ello, cuando una revista literaria independiente cruza esa misma barrera de los tres números se va constituyendo en una especie de fenómeno. Ahora, si además es una publicación de provincia, la tarea se transforma en un acto heroico, casi doloroso.

No obstante este tipo de publicaciones trae una generosa dosis de entusiasmo que paraliza todo in-

terno de dudas objetivamente. Uno tiene la audaz tendencia de acercarse a ellas con extremo cuidado para no estropear una espontaneidad ya bastante olvidada.

Toda esta explicación viene al caso al conocer de un tirón los cinco primeros números de ASEN, una revista de poesía, narrativa y actividades literarias que se publica en Antofagasta desde diciembre pasado.

Se entregan de formato artesanal plasmadas de noticias —bien y mal redactadas— cuyo objetivo es la evidente necesidad de comunicación que los escritores de todas partes sienten y que este tipo de publicaciones alivia.

ASEN. Revista de información literaria, Director José Fajardo, Esmeralda 1974, Dpto. 104 B, Antofagasta, 8 páginas.

El pensamiento
de Schoenstatt

Todos los artículos de *En el umbral del tercer milenio* están fundados en el pensamiento del creador del *Ministerio Mariano Schoenstatt*, P. José Kenenich. Este hombre vivió los horrores de las dos guerras de modo que su visión del siglo XX es, al mismo tiempo, una mirada iluminada y realista.

También conoció los campos de concentración nazis y las propias limitaciones humanas de la Iglesia lo que le valió un largo exilio. De este modo, con los pies anclados en el presente real, su mirada "estaba permanentemente perforando lo que el Umbral del pasado mañana de la historia".

Punto de origen, Kenenich no realizó ejercicios de historiología ni acortijos proféticos. Pensaba, con argumentos, que el futuro ger-



mina desde el presente y afirma que su deber era no solo anunciar el Evangelio sino que también "preparar el camino hacia las culturas que florecerán".

Un buen ejemplo lo constituye su planteamiento frente a la "desintegración de la cultura moderna". La naturaleza del tiempo que habitamos, y su cambio, sería sólo equivalente al piso dado por el hombre que decidió convertirse en sedentario. Salvo que en el caso de hoy, el trayecto es en dirección inversa.

Ese tema no puede estar ajeno al de la "dignidad humana" y es por ello que queda al descubrimiento la perniciosa paradoja del presente. Por un lado esta misma dignidad se profetiza y defiende desde todos los ángulos al mismo tiempo que se la pisotea y desprecia.

El libro señala "campos para reconstruir dicha dignidad y proclama las experiencias que cultivan la conciencia de ella".

El P. Hernán Alessandri, fiel continuador de esta línea, ha reunido en este libro las directrices centrales del pensamiento Schoenstatt.

En el umbral del tercer milenio, P. Hernán Alessandri, Editorial Patris, Santiago 1989, 263 páginas.

Escritorio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritorio [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa